

Chab

CÉLIA RAKOTONDRAINY

LE CERCLE DE L'ART
PORTFOLIO 2023



SUPPORTED BY CHELA MITCHELL GALLERY

N. 1994

Paris, France

TRAVAILLE ET VIT ENTRE

São Miguel, Paris and Nosy Be

REPRÉSENTÉE PAR

Chela Mitchell Gallery



photo courtesy of Jonathan Prisset

Après avoir obtenu un master en entrepreneuriat en 2017, j'ai poursuivi ma passion pour l'art. J'ai suivi un programme d'histoire de l'art à l'Université d'Oxford. Puis en 2019, j'ai poursuivi une formation de curation à l'Université des arts de Berlin et approfondi mes connaissances du marché de l'art à la Freie Universität. J'ai ensuite décidé de me consacrer entièrement à la peinture.

Mon éducation dans un environnement culturellement diversifié m'a incitée à explorer et à comprendre les complexités de l'identité. Mes peintures sont un moyen d'exprimer les émotions qui en découlent et d'explorer l'idée que l'identité est une construction, semblable à une œuvre d'art.

À travers mon art, je dépeins poétiquement le concept selon lequel l'identité est en constante évolution et composée dynamiquement de couches qui sont ajoutées, transformées, détruites et reformées au fil du temps.

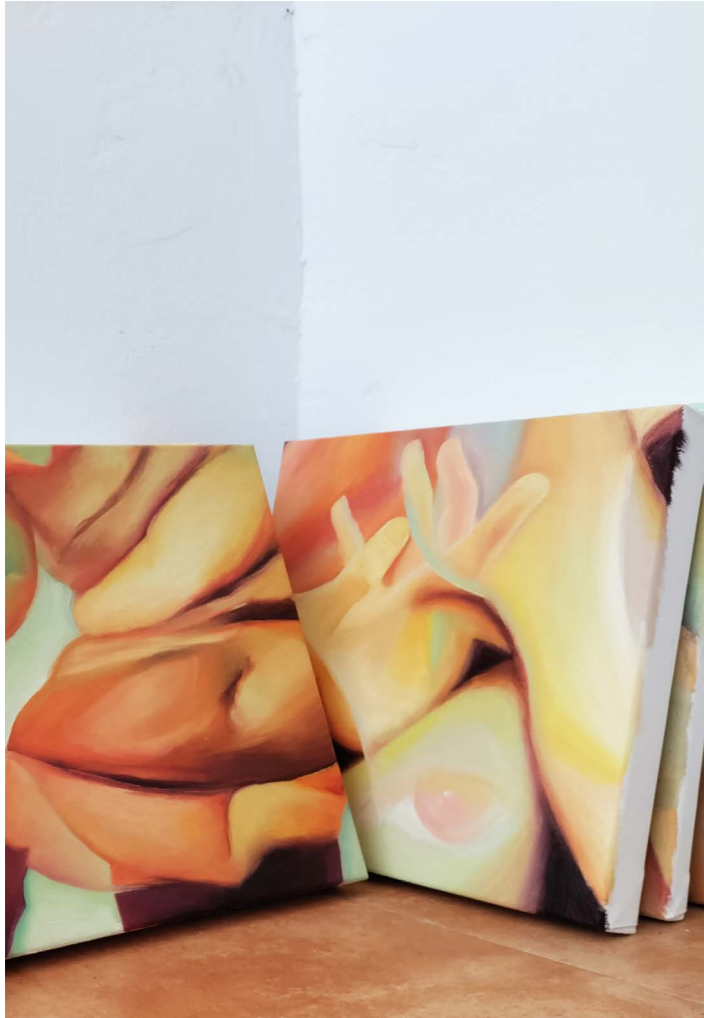
Mon travail a été exposé à Paris, Miami, Washington DC, Barcelone et Cologne.

SOUTENU PAR



LE CERCLE

**CHELA
MITCHELL
GALLERY.**



Le Cercle de l'Art, conçu et lancé en 2021 par l'artiste Margaux Derhy, est un nouveau modèle de soutien aux artistes plasticiennes.

Le Cercle vise à créer une relation privilégiée entre artistes et collectionneurs, basée sur l'acquisition d'une œuvre en 12 mensualités sur une année.

L'idée du projet est que nous vivions une expérience au-delà de l'acquisition d'une œuvre d'art, que nous créions un véritable lien tout au long de l'année. Le paiement en 12 mensualités inscrit l'engagement du collectionneur dans la durée et me permet en tant qu'artiste de pérenniser mon travail en dépendant d'un revenu fixe.

Cette stabilité financière a un objectif principal : soutenir mes projets à venir qui seront présentés dans ce catalogue.

C'est une opportunité unique que vous semblez vouloir saisir et je vous remercie du fond du cœur pour votre soutien.

SOUTENU PAR

CHELA
MITCHELL
GALLERY.

En 2021, j'ai pu réunir 14 membres collectionneurs pour soutenir mes projets à venir, ce qui m'a permis de rejoindre officiellement le Cercle de l'Art.

Grâce au soutien combiné de la Chela Mitchell Gallery et du Cercle de l'Art, j'ai pu me consacrer pleinement à mon art. Depuis, mon travail a pris une dimension plus internationale.

La saison zéro a été un succès à tous points de vue. Elle m'a permis de rejoindre la communauté d'artistes la plus chaleureuse qui soit et qui s'efforce de construire un espace sûr pour développer divers projets tels que des résidences, des collaborations ou des ateliers.

Toute cette énergie m'a donné une grande motivation pour repartir à l'aventure.

Cette fois, je suis plus qu'honorée d'être soutenue par la galerie de Chela Mitchell, qui me représente depuis plus de deux ans.

Chela Mitchell Gallery est un espace d'art contemporain situé à Washington DC, ancré dans la culture de la communauté, la richesse de la diversité ainsi que l'amplification de voix uniques dans les beaux-arts et le design.

VIRTUALITÉS CORPORELLES

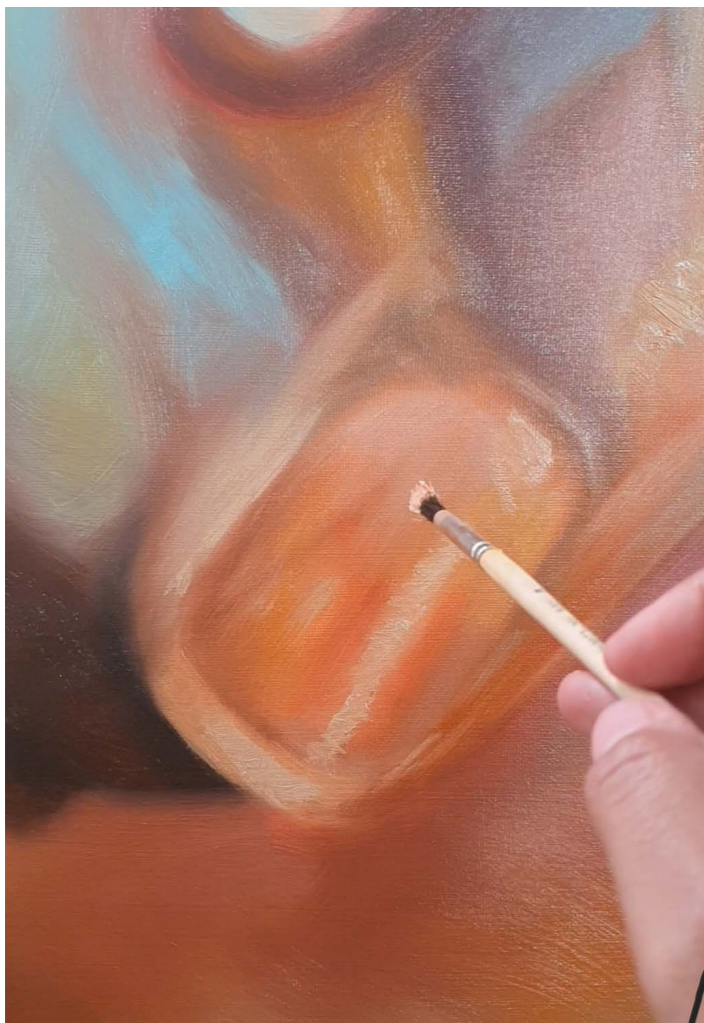
Face à la recherche d'une esthétique virtuelle irréaliste, la dysmorphie corporelle est devenue une forme prévalente d'anxiété sociale de notre époque.

La série «virtualités corporelles» reflète cette anxiété en utilisant des proportions exagérées et des couleurs vives et contrastées, attirant l'attention sur la superficialité à laquelle nous sommes confrontés quotidiennement.

Cet ensemble d'œuvres remet en question ces normes et diktats en présentant de nouvelles formes et de nouveaux corps, en tendant vers l'abstraction et en ouvrant la possibilité d'envisager une société utopique où tous les corps pourraient se déplacer librement sans le poids du jugement de la société.

Le premier chapitre de «virtualités corporelles» a été créé à Berlin et exposé par Chela Mitchell à la NADA Artfair de Miami en 2021.

Le deuxième chapitre, qui est présenté dans ce catalogue, a été pensé et réalisé à São Miguel, quelques semaines après mon déménagement. Les lumières, les couleurs, les arcs-en-ciel quotidiens de ce lieu majestueux ont beaucoup influencé ma palette. De nouvelles teintes se sont invitées dans mon travail. Ce chapitre marque un changement spécifique dans ma pratique et je suis heureuse de vous inviter à le découvrir maintenant.



Ce catalogue contient un total de 20 œuvres, réparties en trois catégories :

- **objets de collection**
- **petits formats**
- **moyens formats**

Les prix vont de 50€ à 917€ par mois, ce qui correspond à des œuvres d'une valeur de 600€ à 11 000€.

Chaque catégorie de prix vous offre des avantages exclusifs qui sont présentés au début de chaque section de la catégorie.

Je vous laisse maintenant découvrir les œuvres en espérant que vous y prendrez autant de plaisir que j'en ai eu à les créer pour vous,

Merci !

OBJETS DE COLELCTION

50€ / mois

AVANTAGES EXCLUSIFS

- Un cours d'initiation à la peinture à l'huile ou à la peinture sur toile d'une durée de 1h30 pour vous ou une personne de votre choix
- Une série de 5 cartes postales numérotées et signées
- 3 pages de mon prochain livre de coloriage



DENIM X ÉDITION

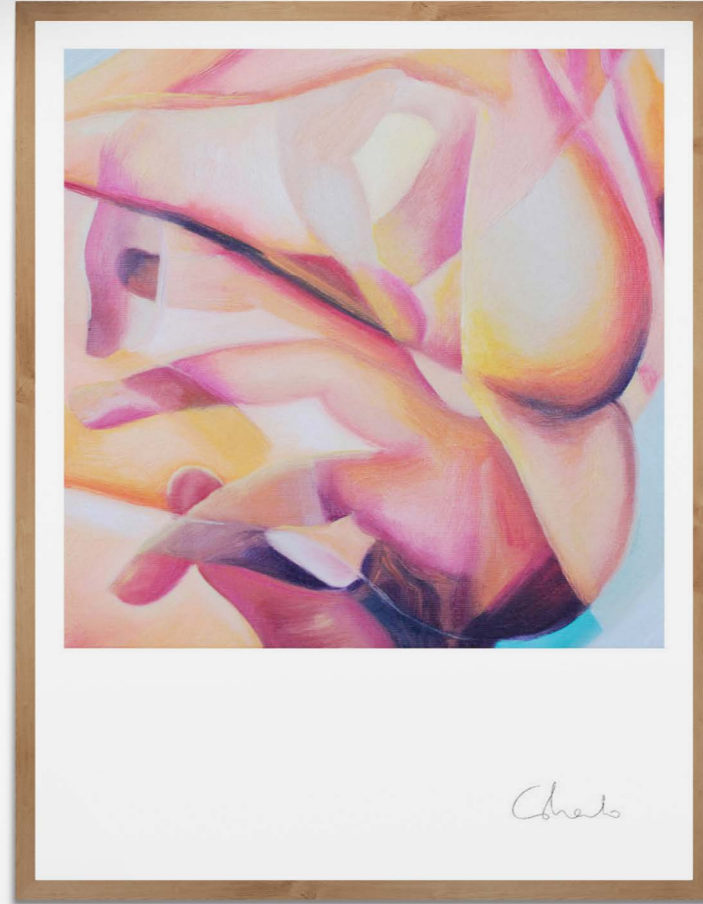
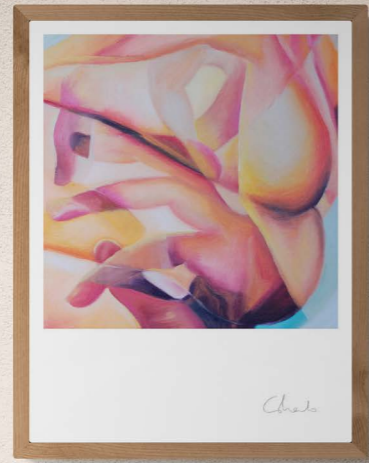
En 2021, j'ai présenté une collection de vestes en denim vintage recyclées, ornées d'œuvres d'art originales inspirées de la série «virtualités corporelles».

Chaque veste arbore un design unique, audacieux et vibrant, mêlant harmonieusement l'art et la mode pour créer une veste unique qui offre un moyen durable d'afficher son style unique tout en prônant la positivité corporelle.

Élevez votre garde-robe à de nouveaux sommets et faites-vous remarquer avec cette collection - une fusion de durabilité et d'art.

Chaque veste fait l'objet d'une édition limitée, exclusivement réservée aux membres collectionneurs de cette saison. Chaque tirage est numéroté, daté, signé et estampillé.

L'édition est imprimée sur du papier d'art et sera encadrée par un excellent artisan de São Miguel. Ils seront réalisés en cryptomeria, un bois japonais de grande qualité, dont la force et la noblesse ont conquis le cœur des Açoriens, ce qui en fait le premier bois produit et utilisé dans l'archipel.

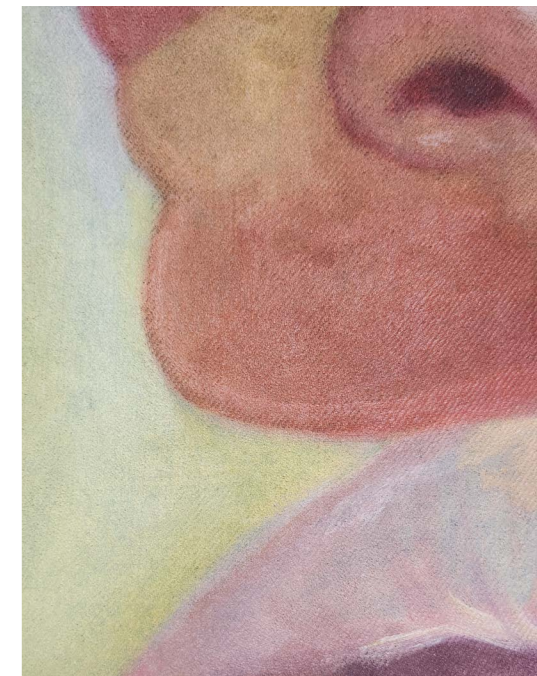
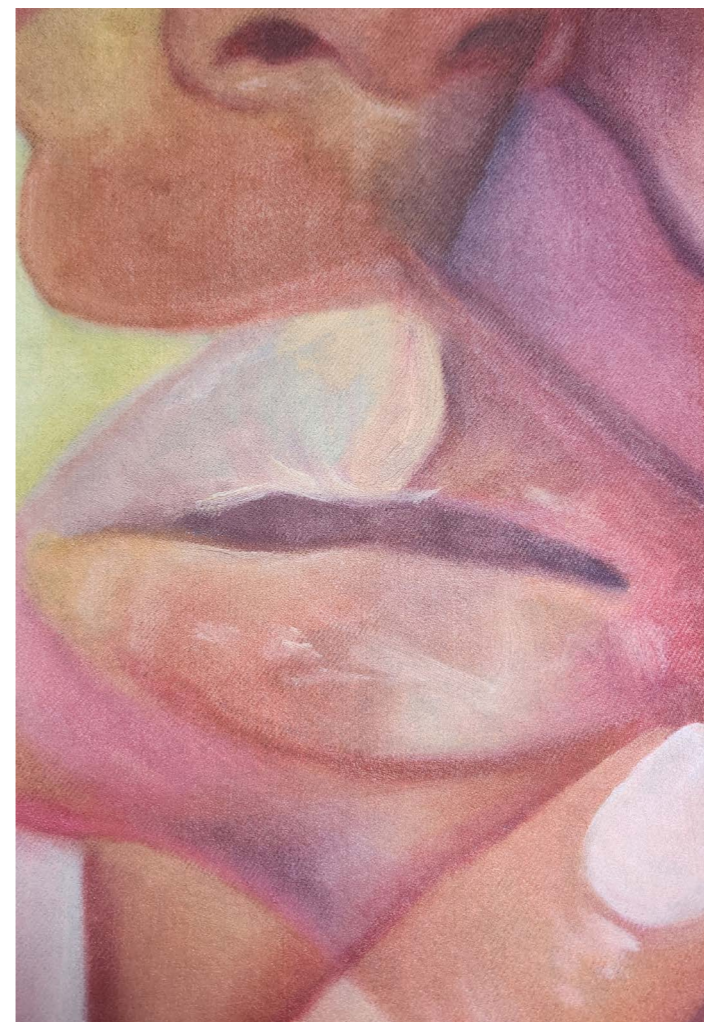




1.1 veste 'Sunkissed' x édition limitée

2023, peinture acrylique et médium pour tissu sur denim

50€ / mois (ou 600€)



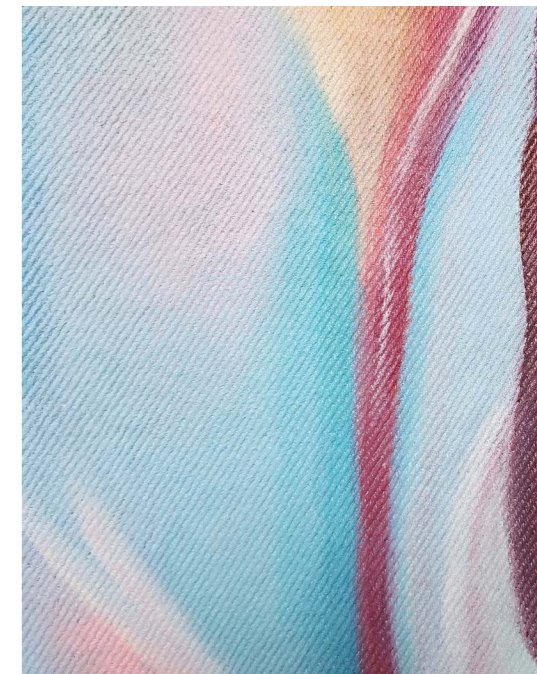
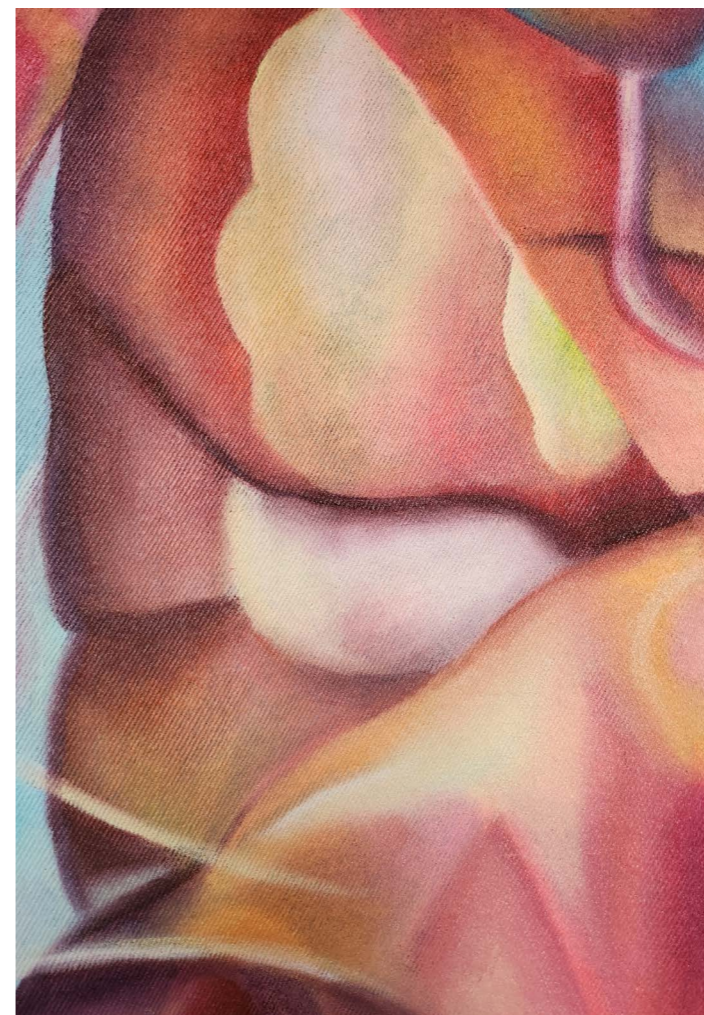
[réserver](#)



1.2 veste 'Spectrum' x édition limitée

2023, peinture acrylique et médium pour tissu sur denim

60€ / mois (ou 720€)



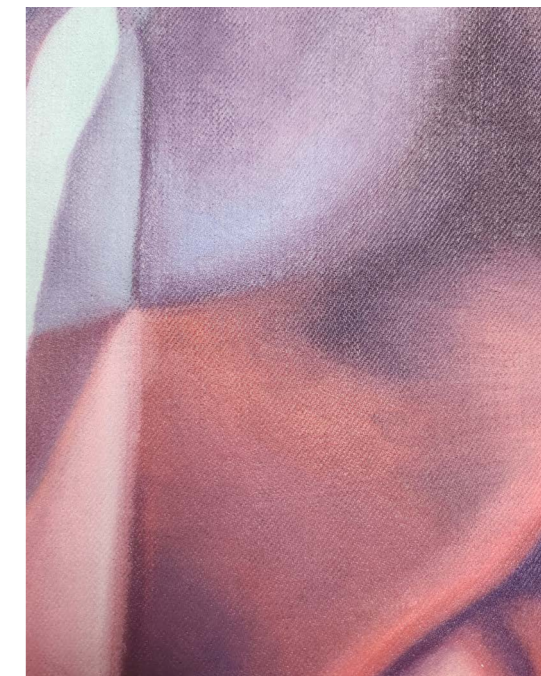
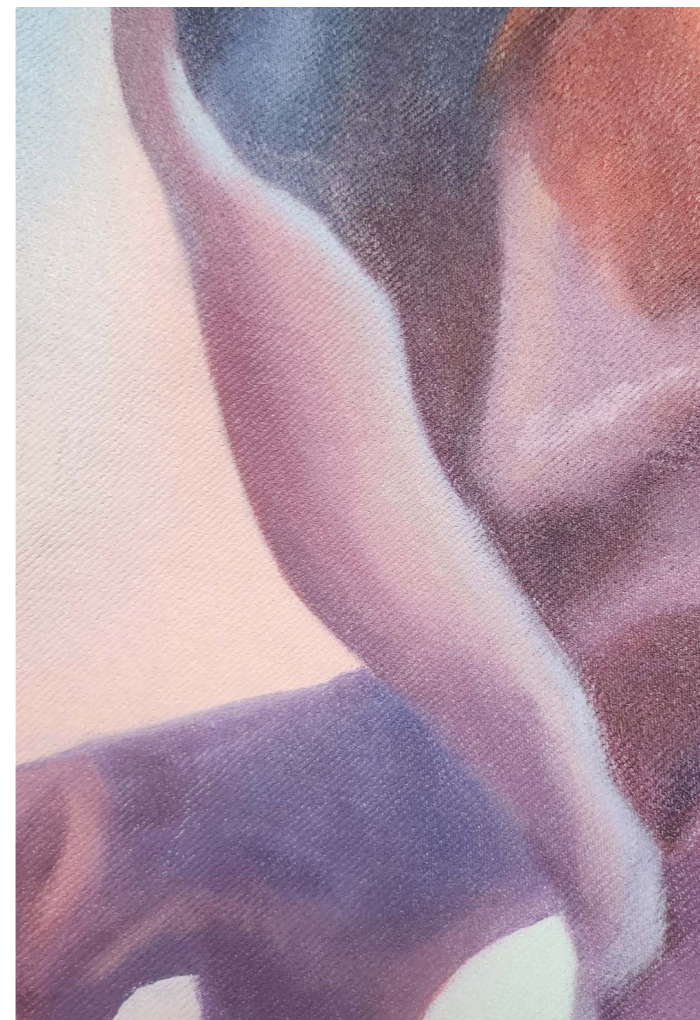
[réserver](#)



1.3 veste 'Rainbow morphing' x édition limitée

2023, peinture acrylique et médium pour tissu sur denim

60€ / mois (ou 720€)



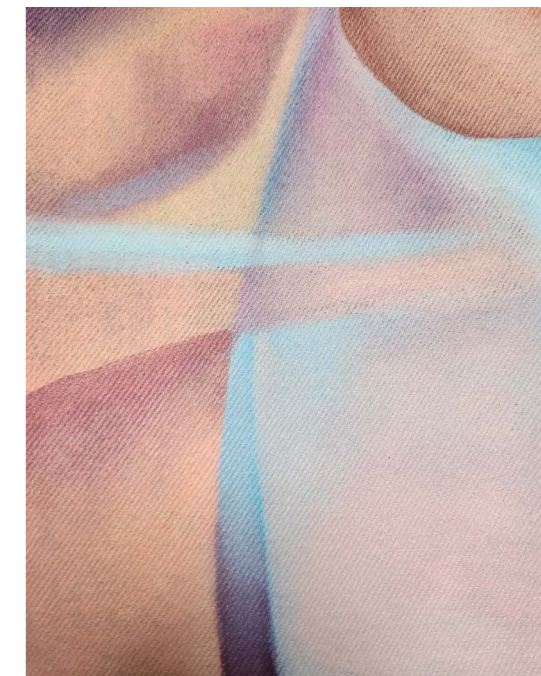
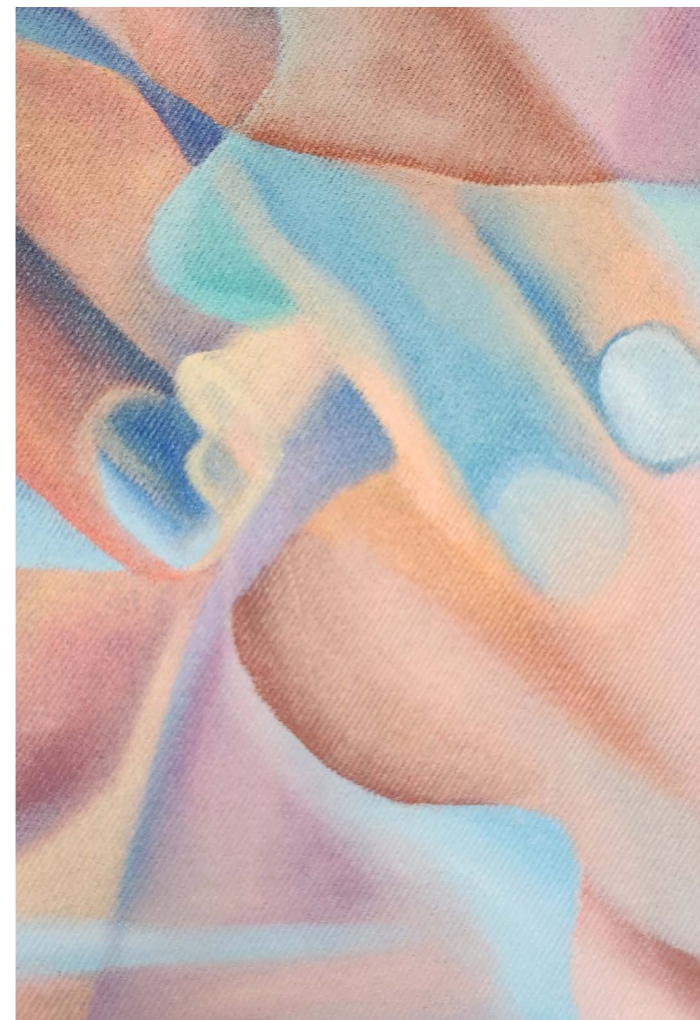
[réserver](#)



1.4 veste 'Contrast' x édition limitée

2023, peinture acrylique et médium pour tissu sur denim

60€ / mois (ou 720€)



[réserver](#)

PETITS FORMATS

115€ / mois

AVANTAGES EXCLUSIFS

- Un cours d'initiation à la peinture à l'huile ou à la peinture sur toile d'une durée de 1h30 pour vous ou une personne de votre choix
- Une série de 5 cartes postales numérotées et signées
- 3 pages de mon prochain livre de coloriage
- l'édition limitée, non encadrée



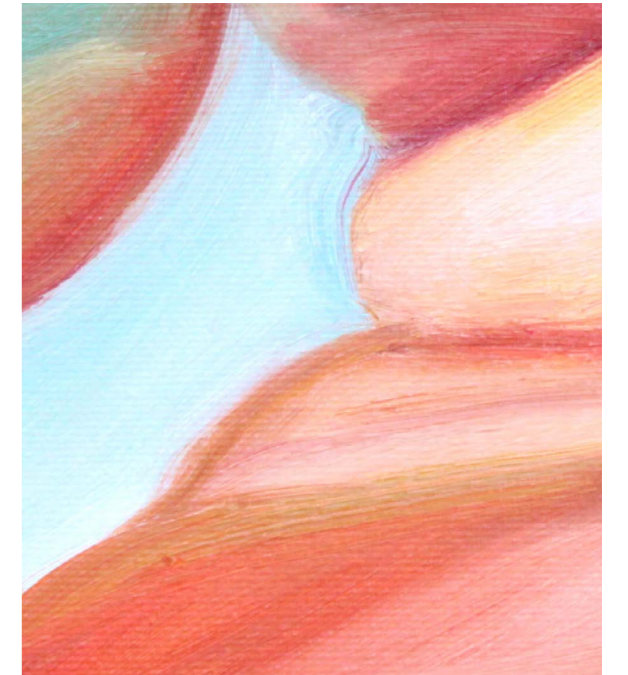
2.1 virtualité corporelle 22

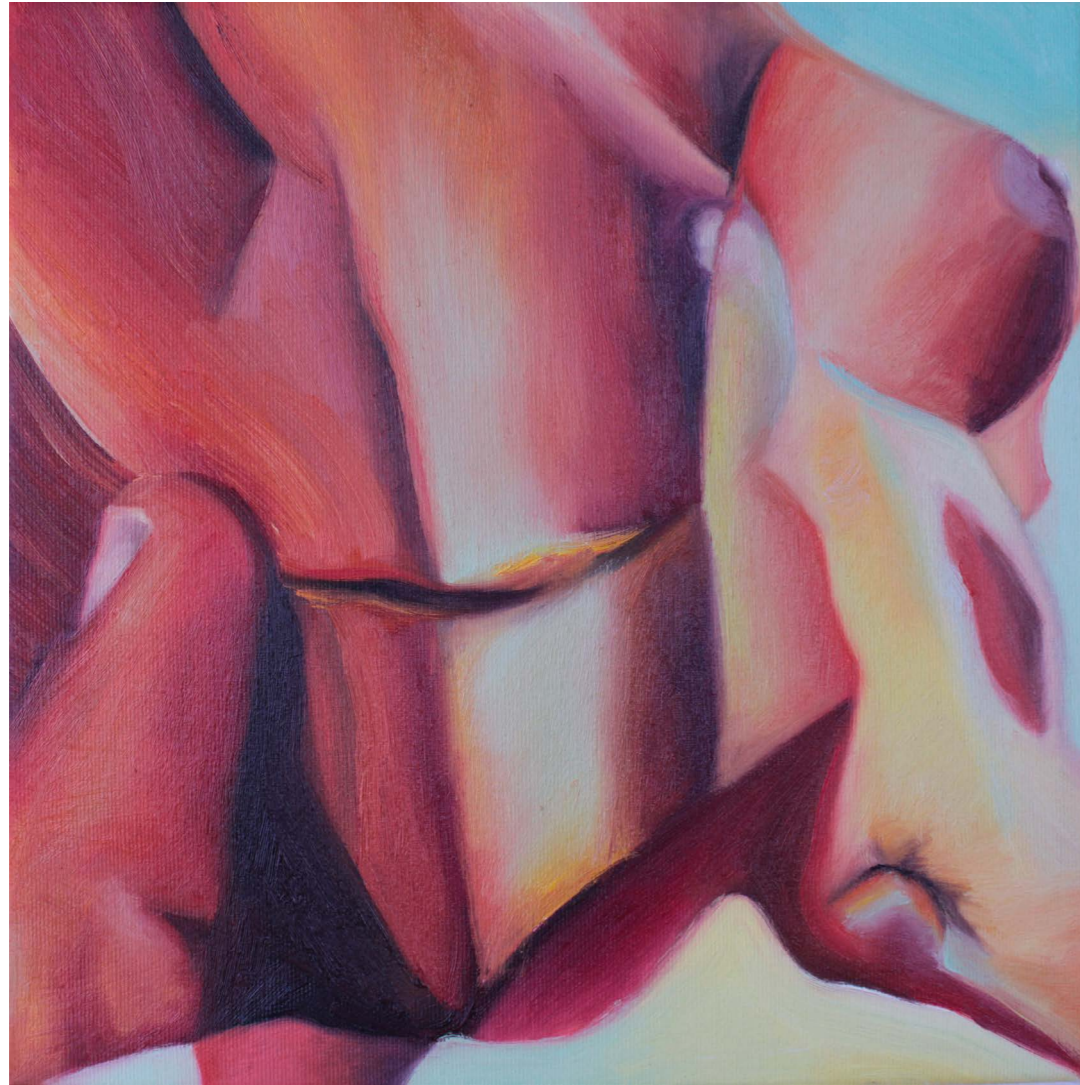
2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



[réserver](#)

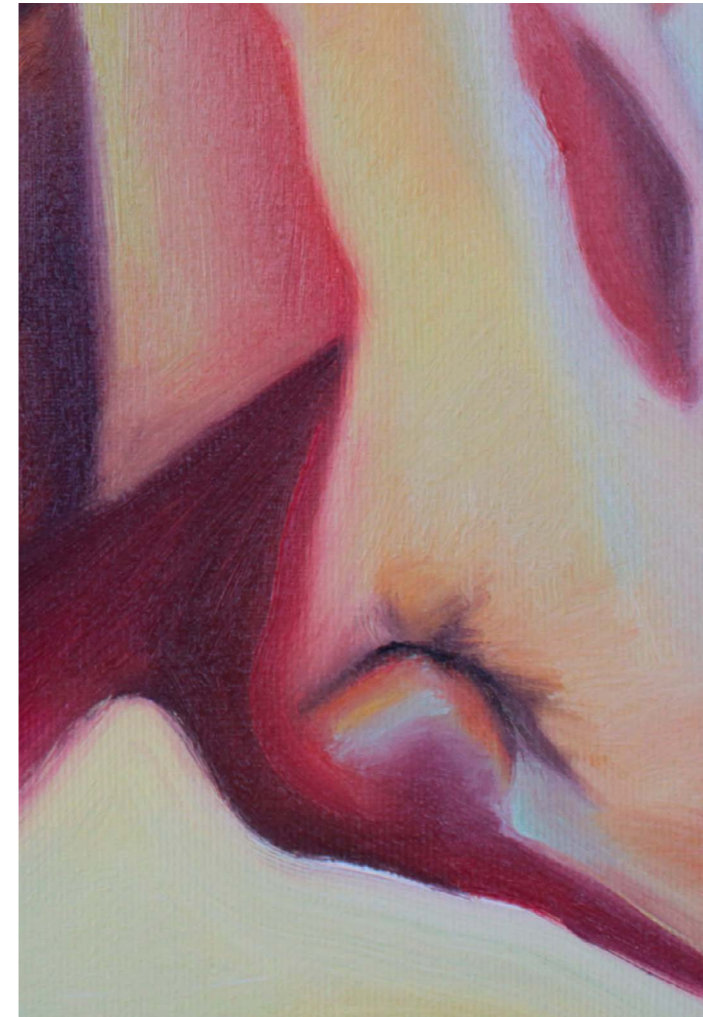




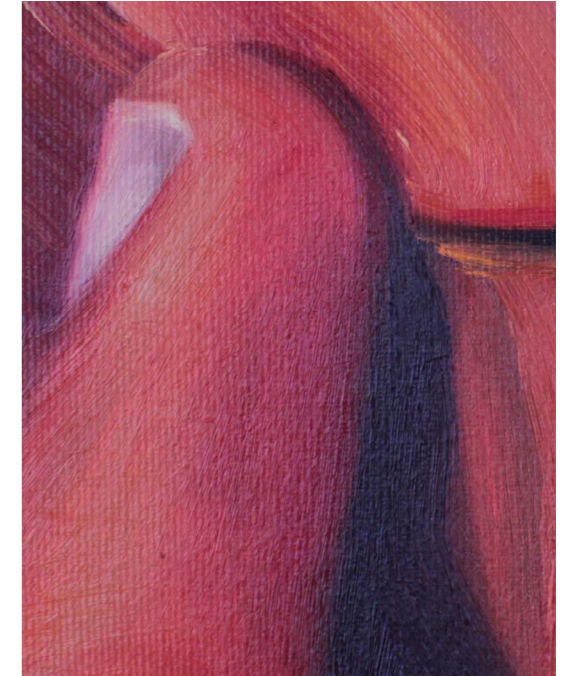
2.2 virtualité corporelle 23

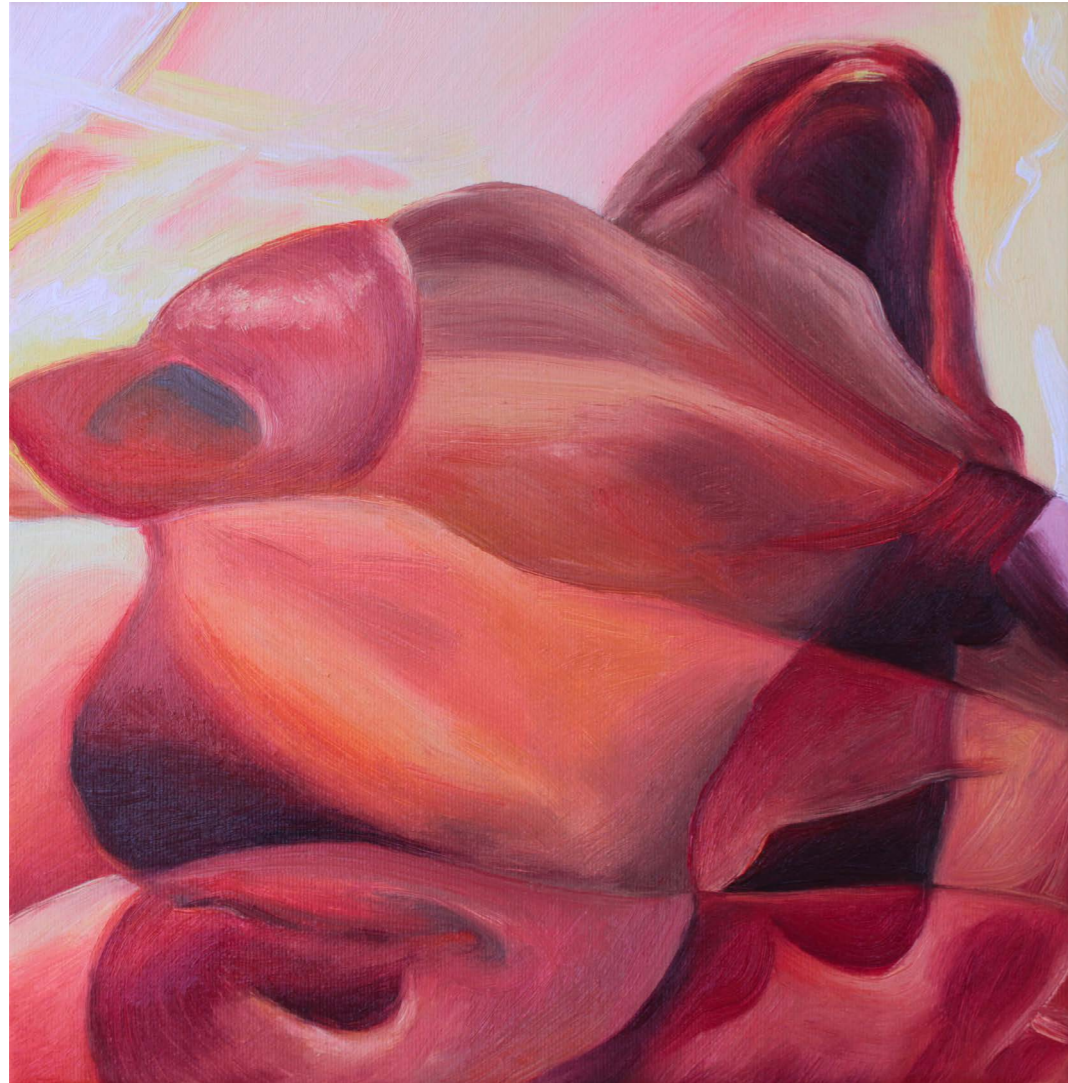
2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



[réserver](#)

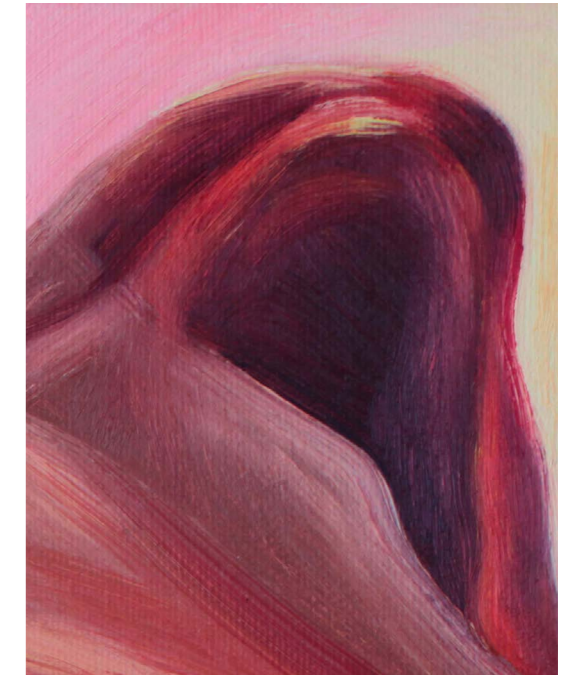
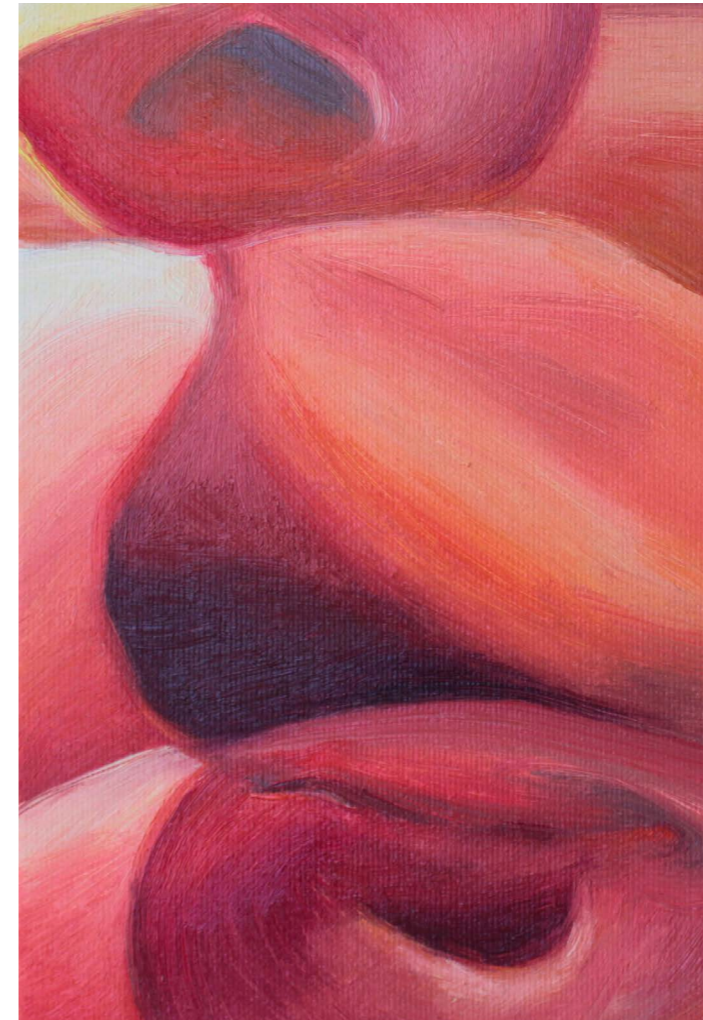




2.3 virtualité corporelle 24

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



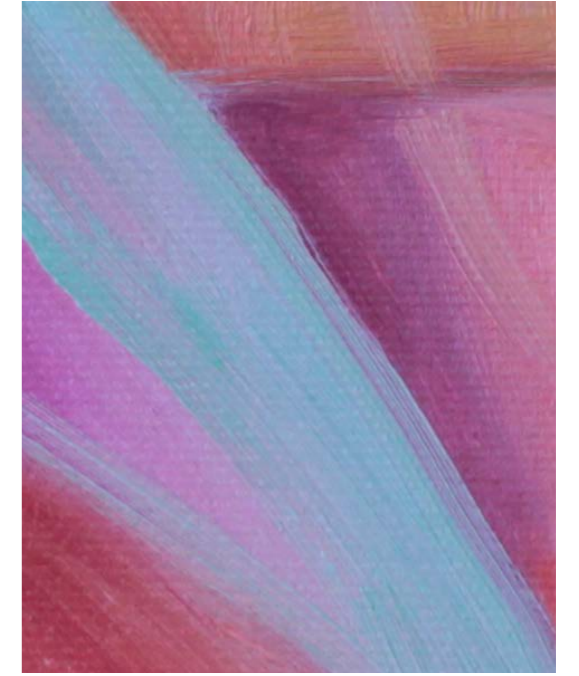
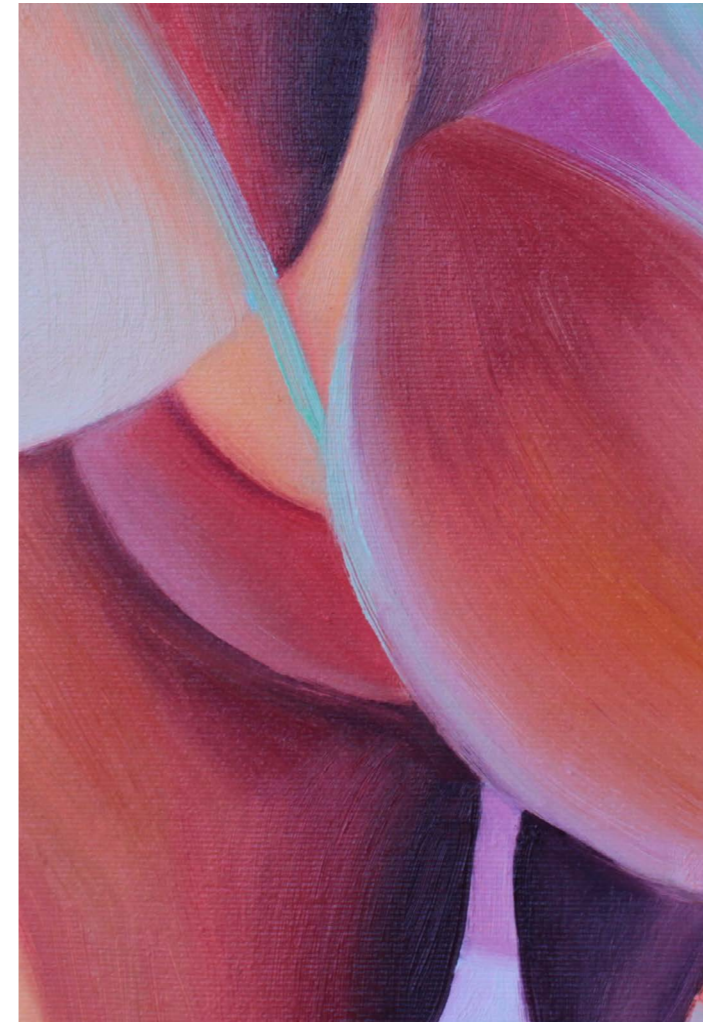
[réserver](#)



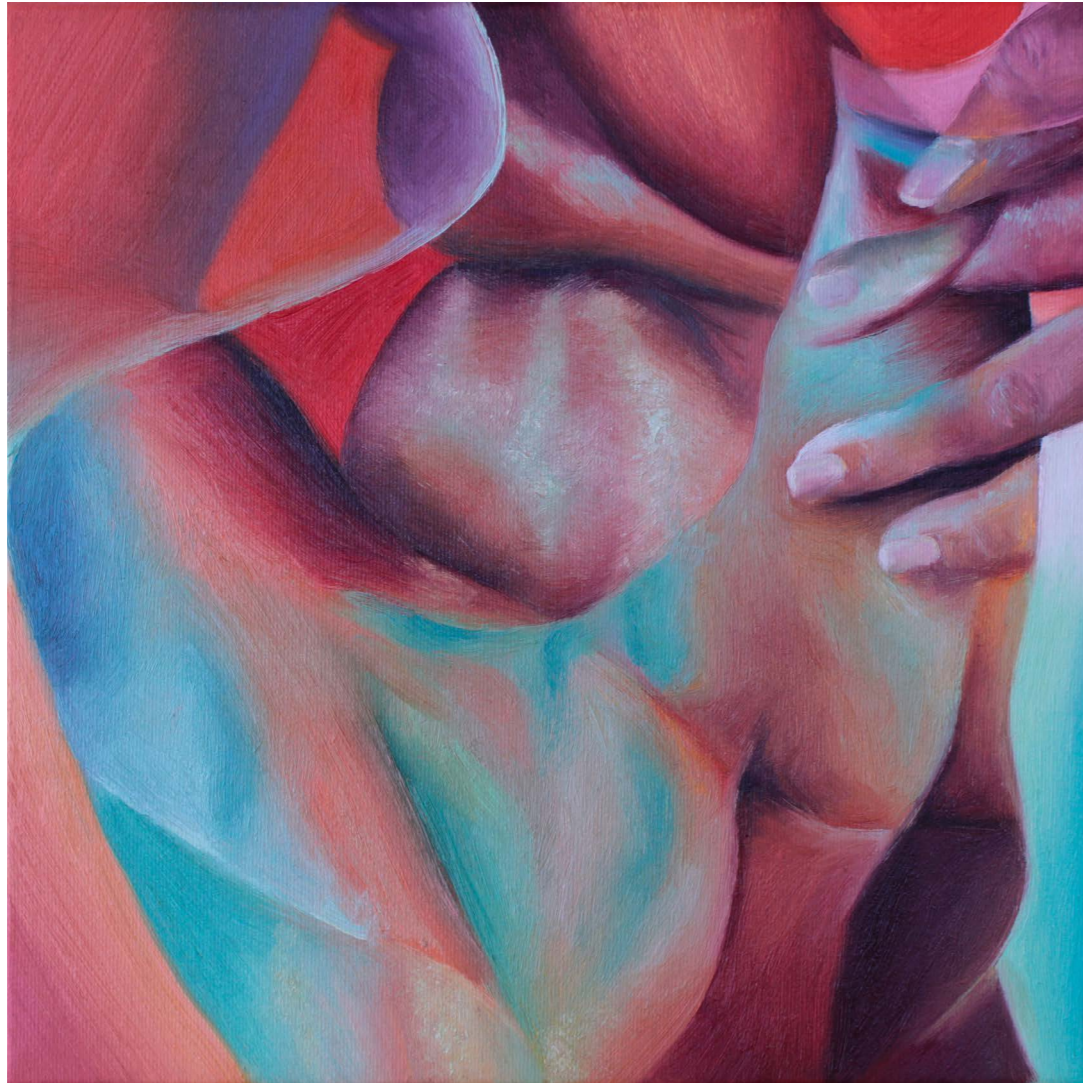
2.4 virtualité corporelle 25

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



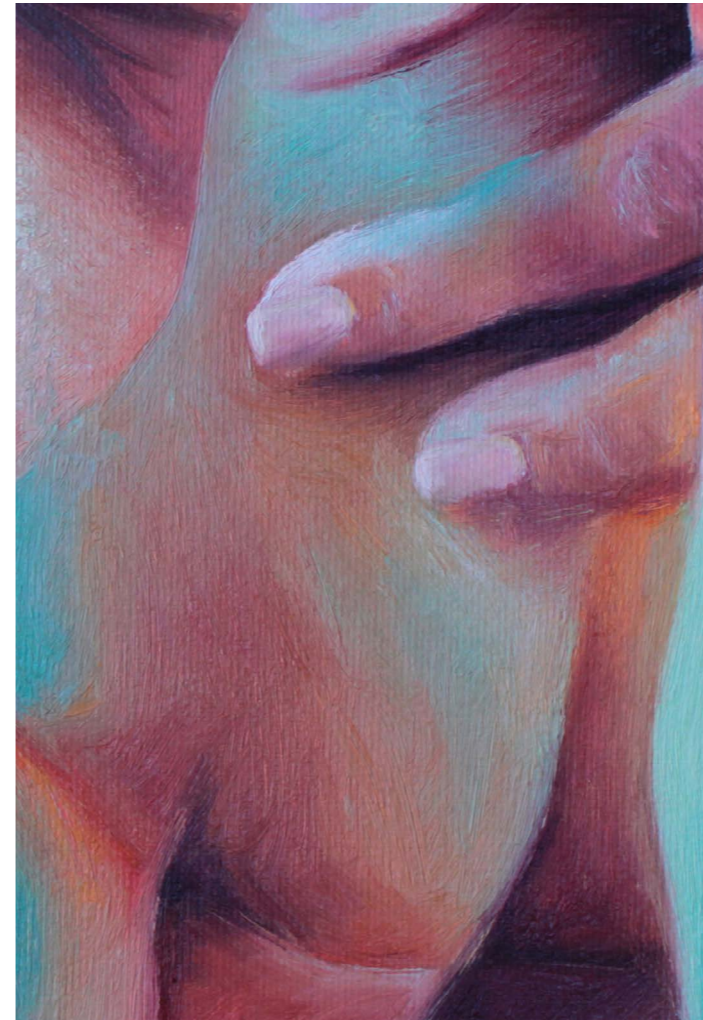
[réserver](#)



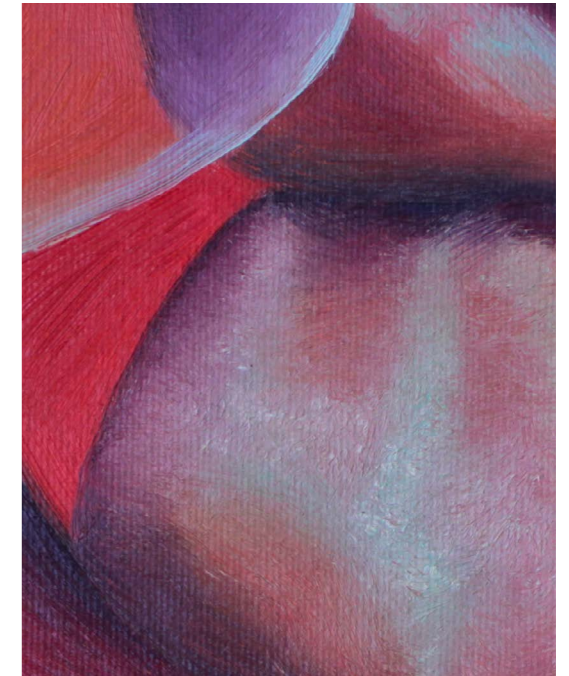
2.5 virtualité corporelle 26

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



[réserver](#)

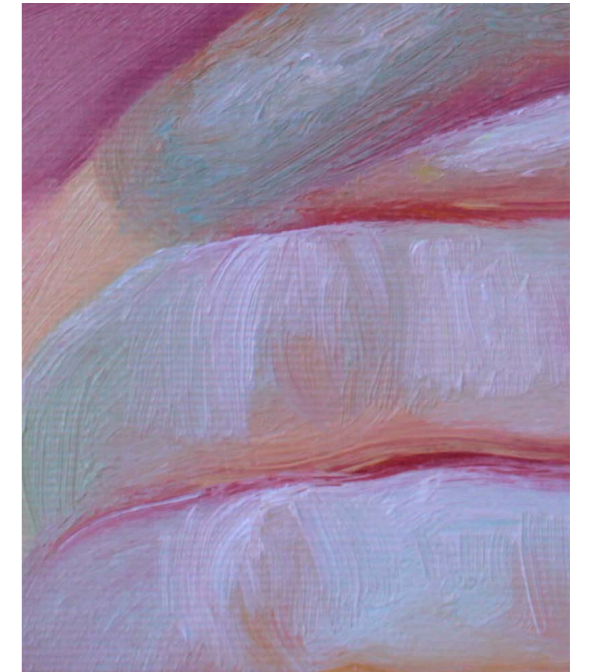
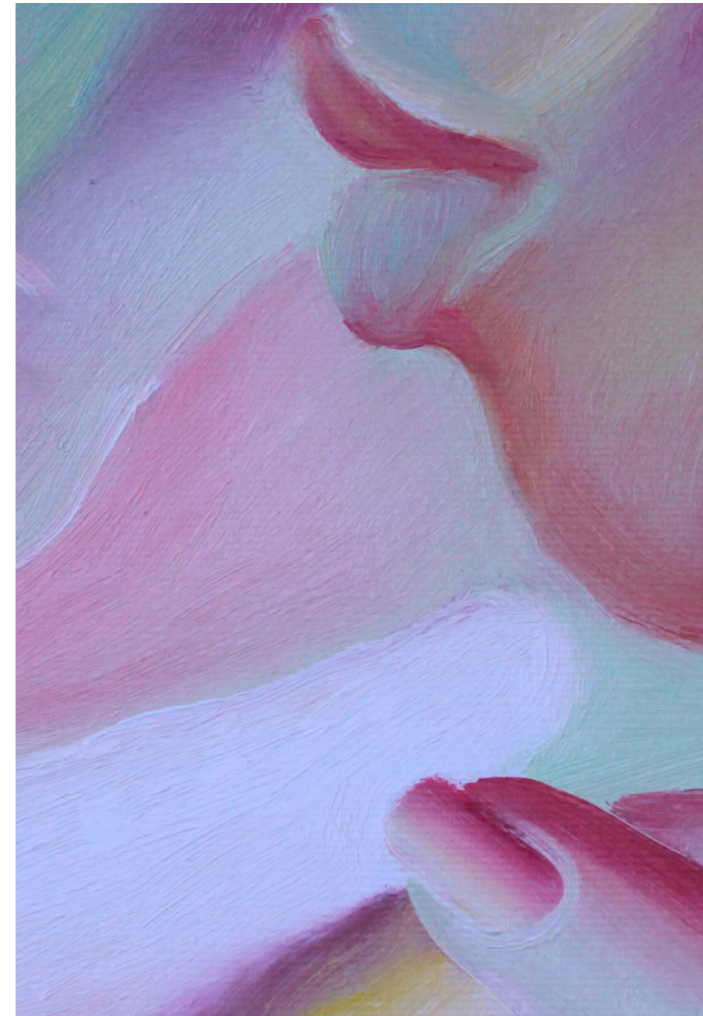




2.6 virtualité corporelle 27

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



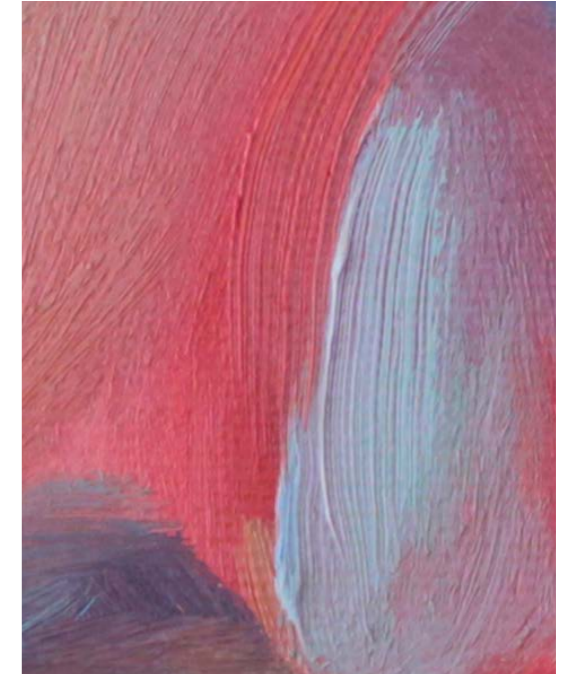
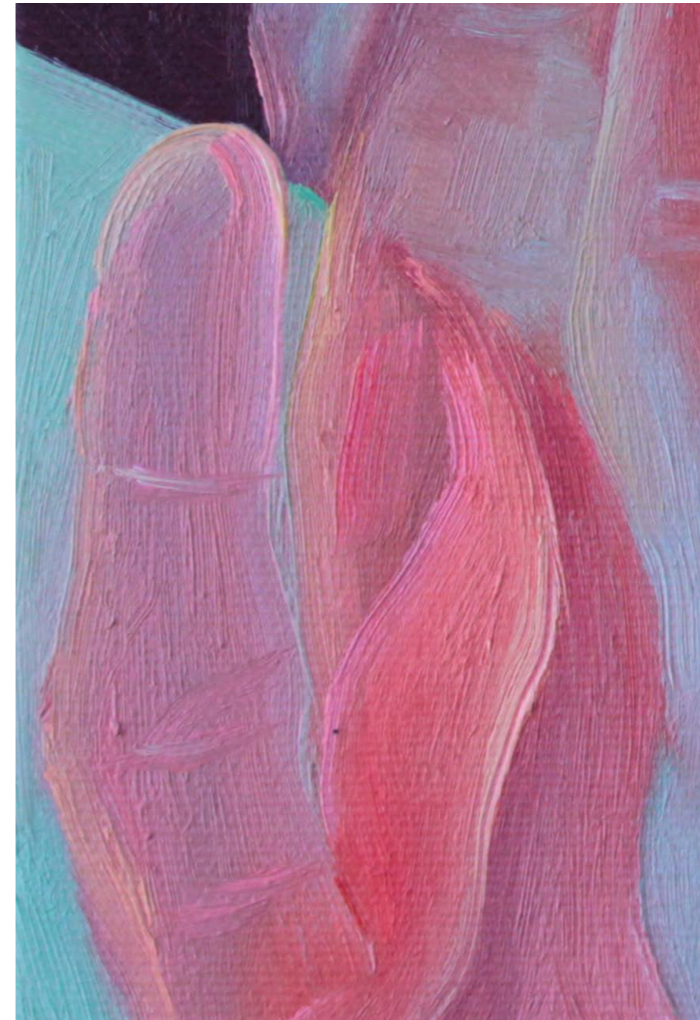
[réserver](#)



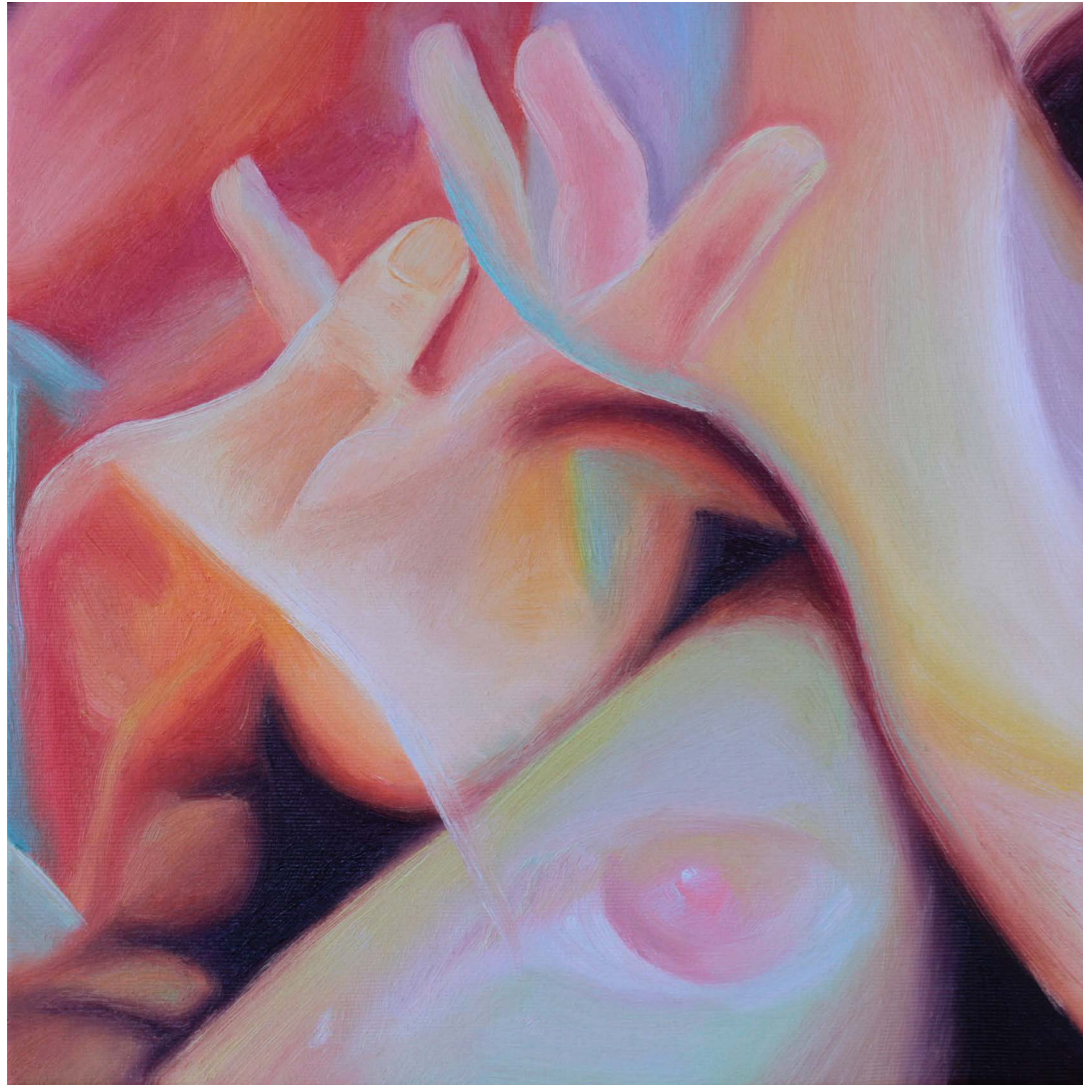
2.7 virtualité corporelle 28

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



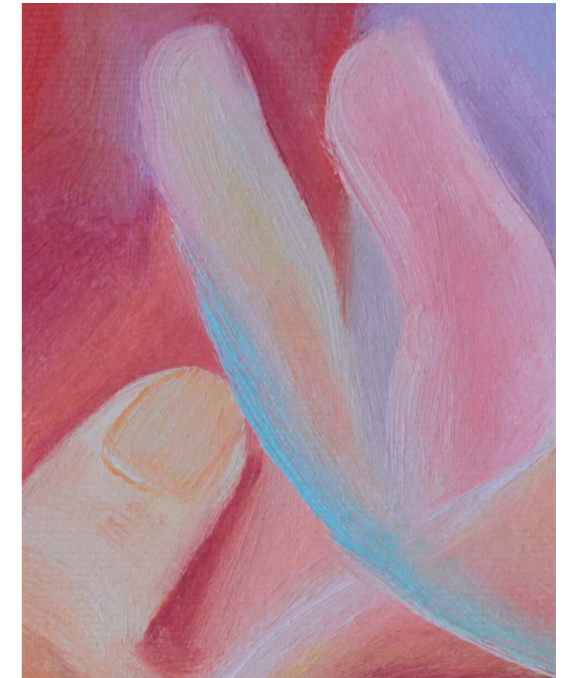
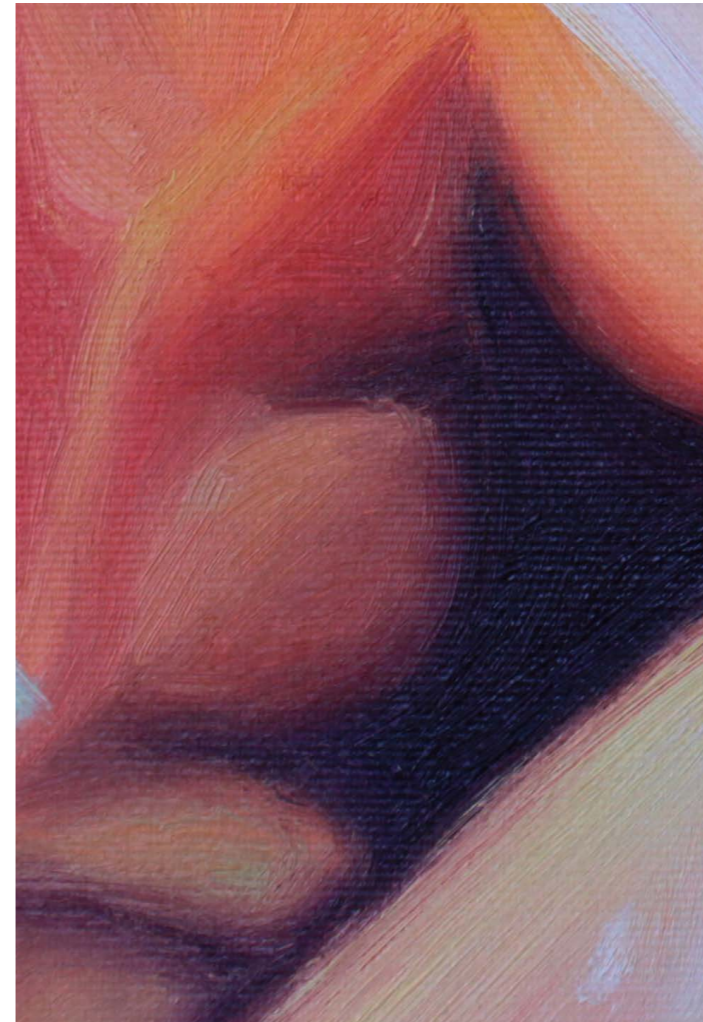
[réserver](#)



2.8 virtualité corporelle 29

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



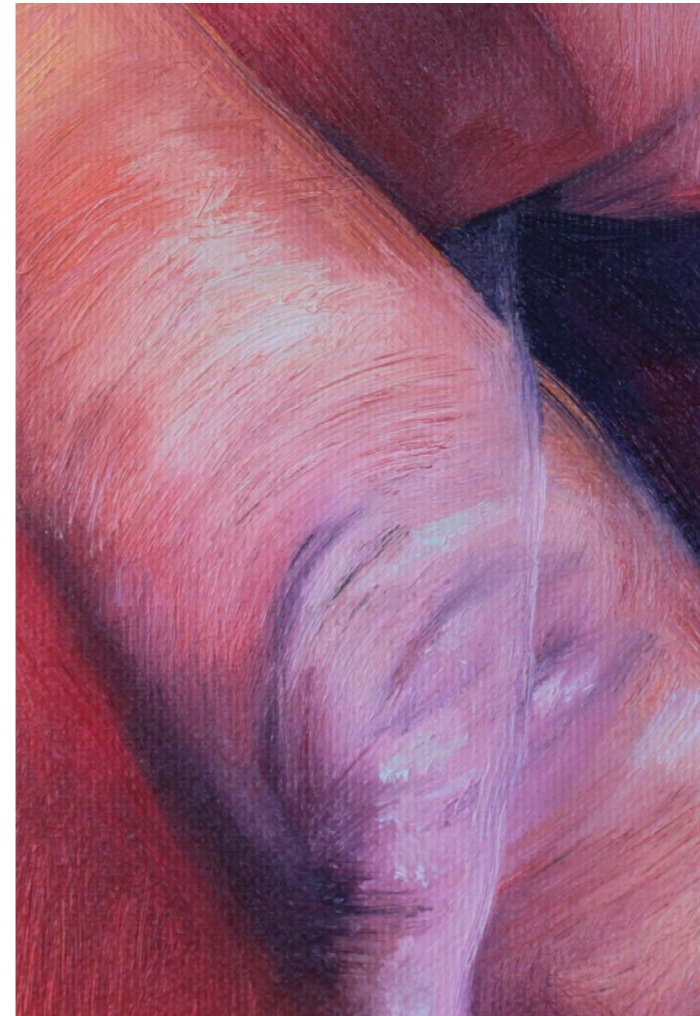
[réserver](#)



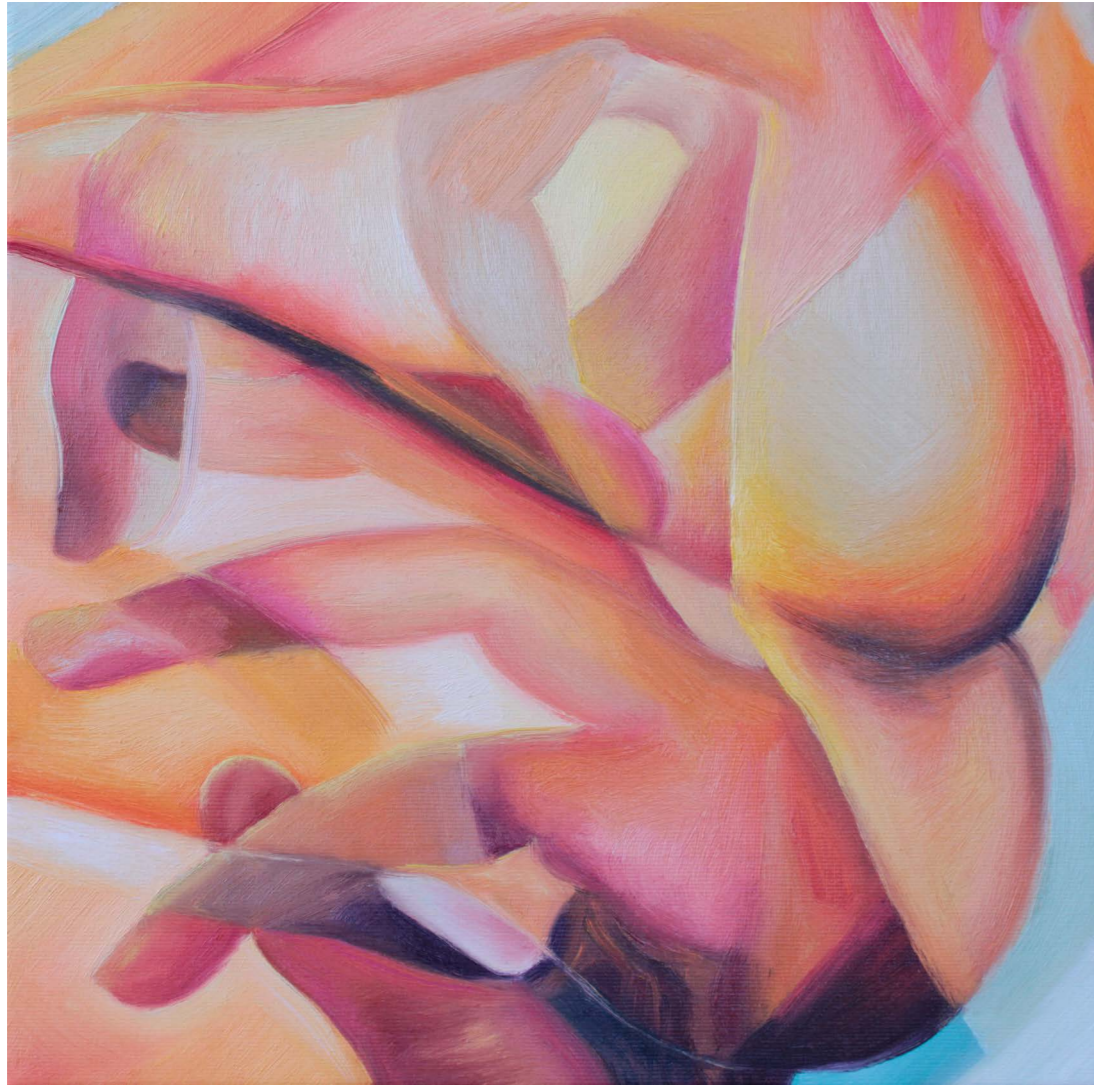
2.9 virtualité corporelle 31

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



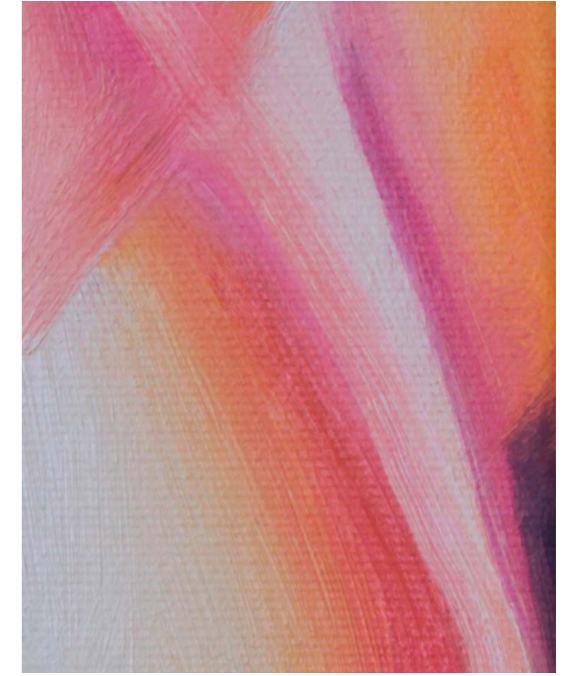
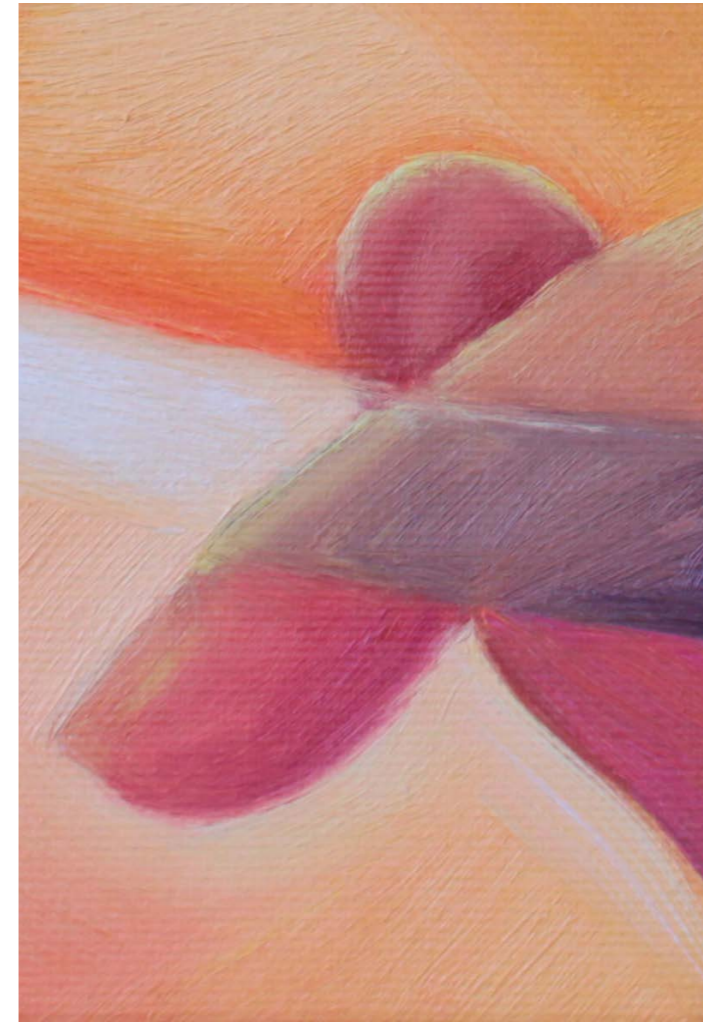
[réserver](#)



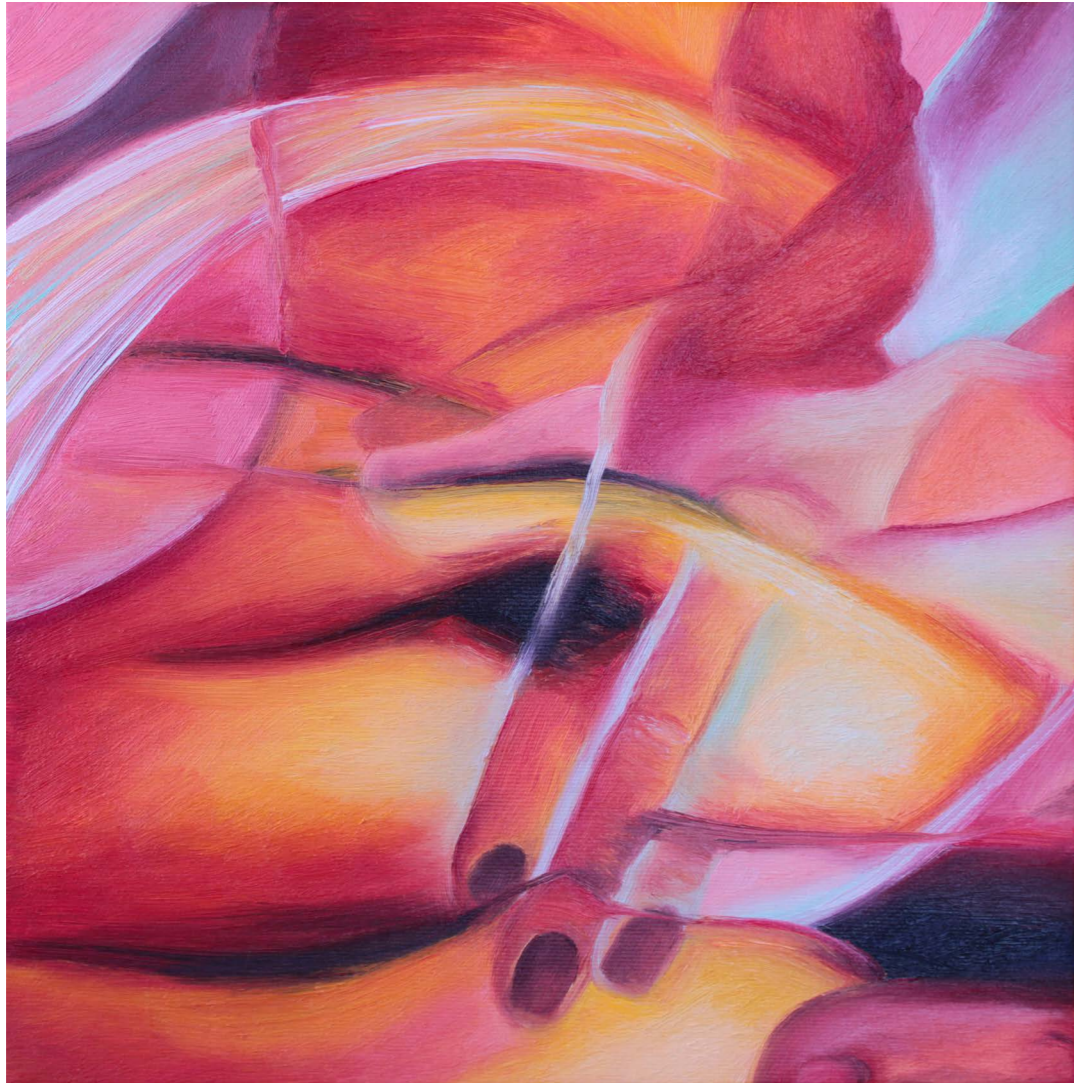
2.10 virtualité corporelle 32

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



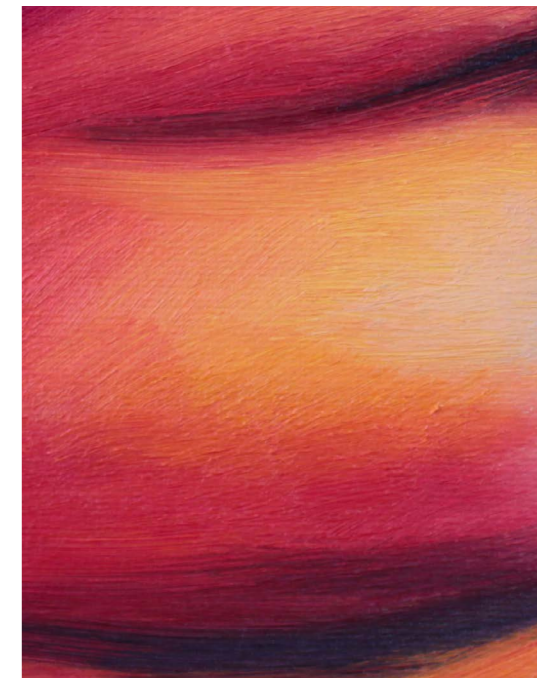
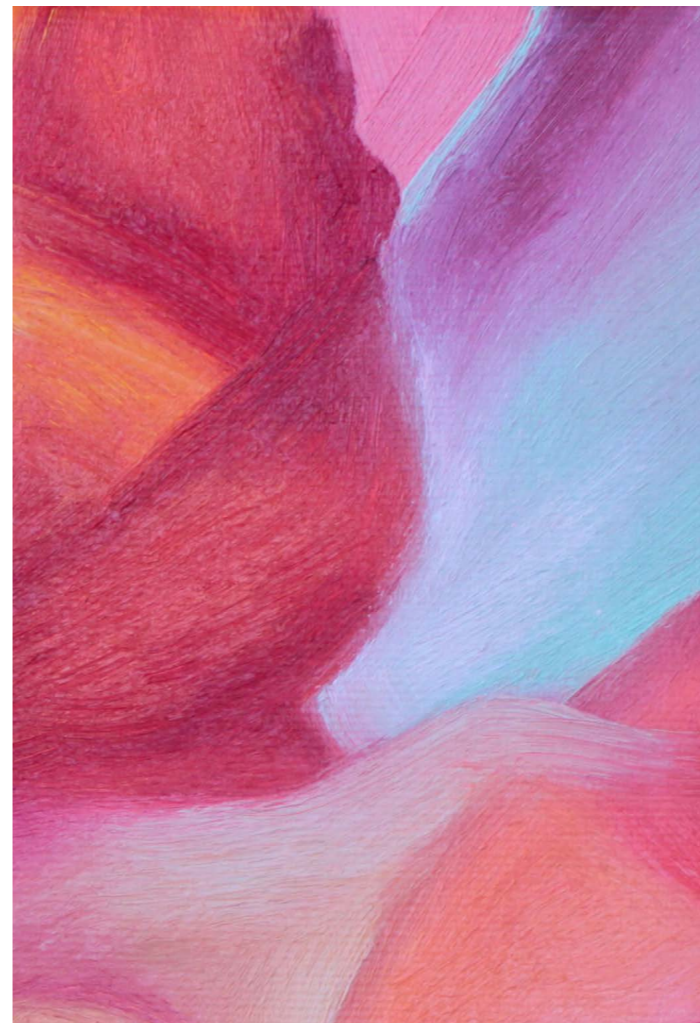
[réserver](#)



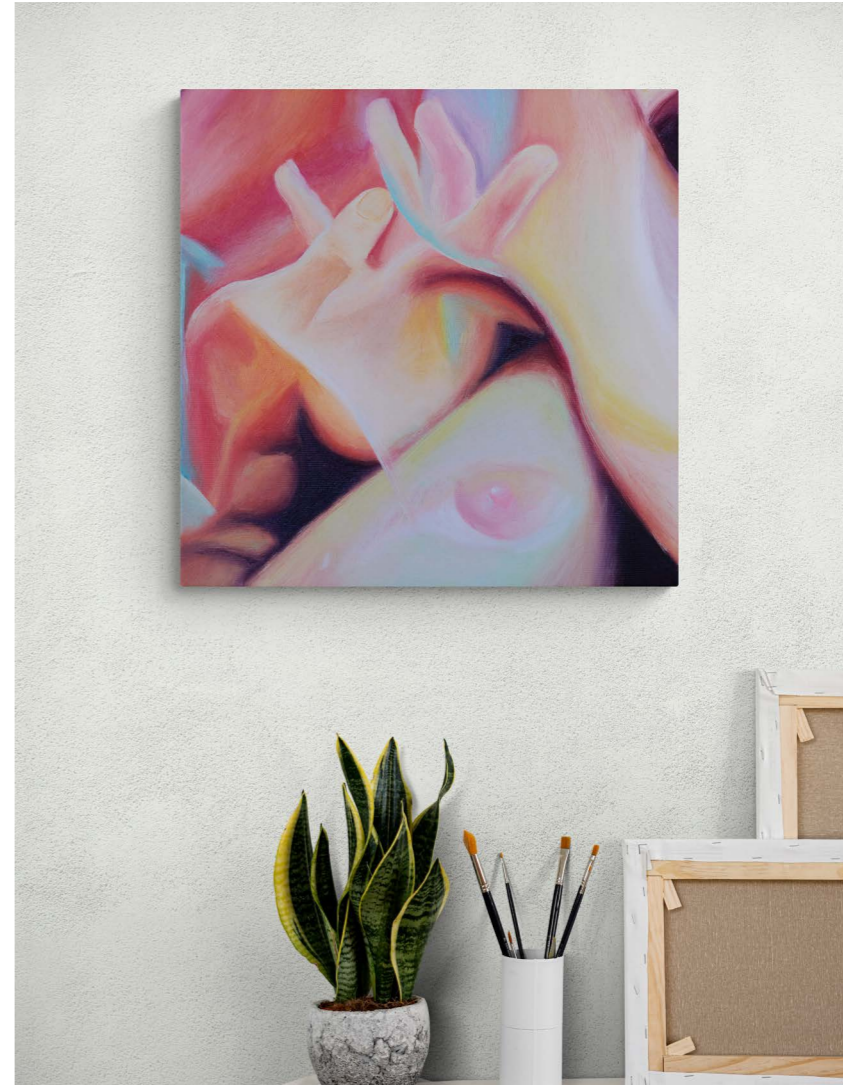
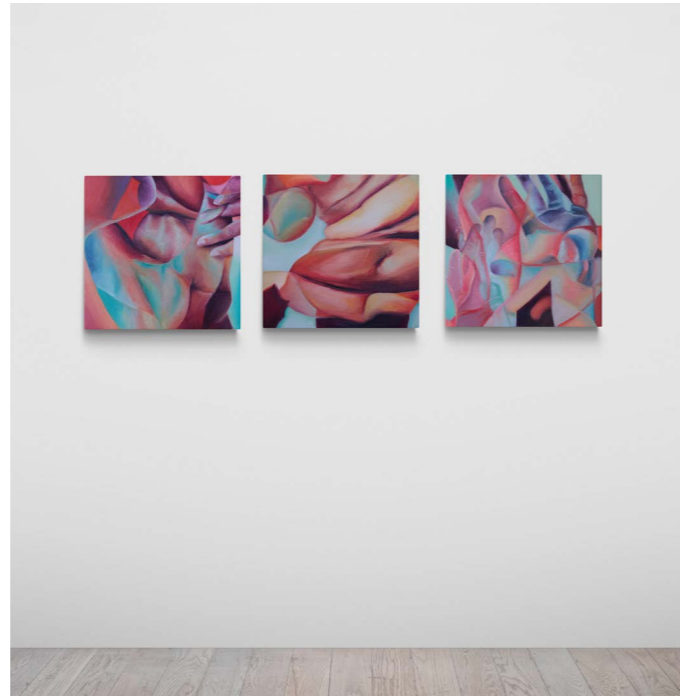
2.11 virtualité corporelle 34

2022, huile sur lin, 30 x 30 cm

115€ / mois (ou 1380€)



[réserver](#)



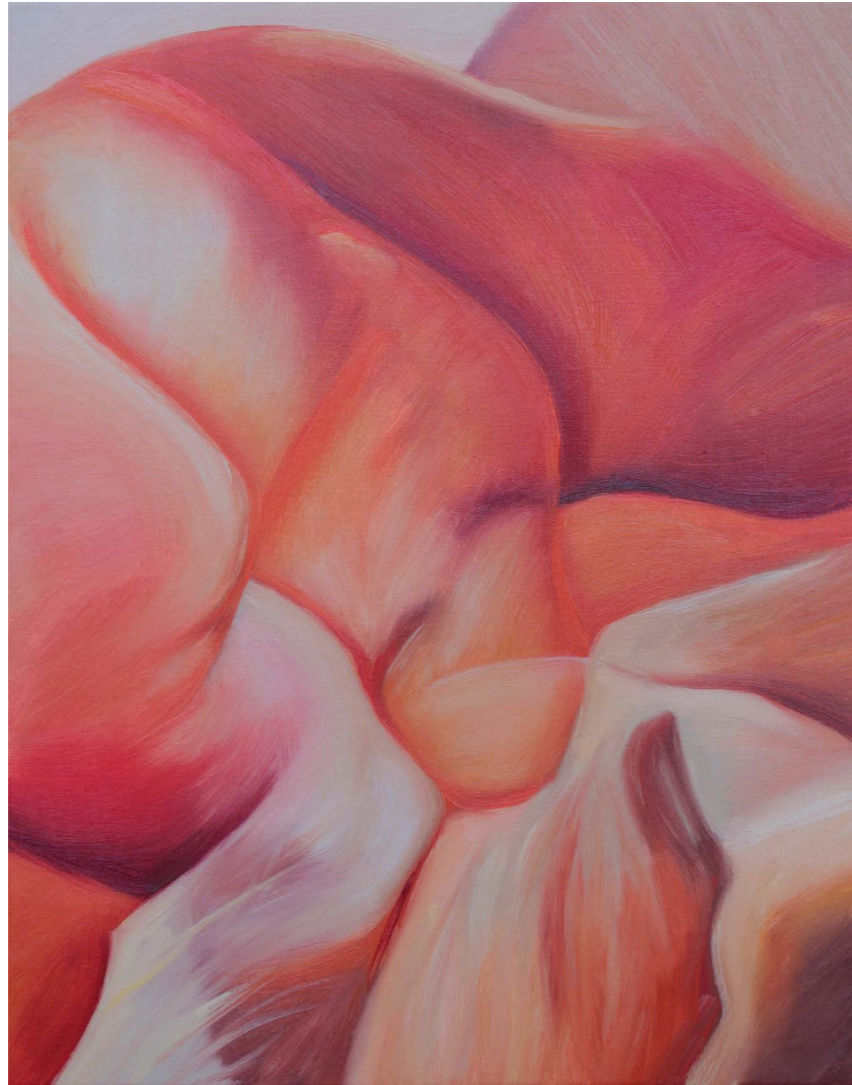


MOYENS FORMATS

de ... € à ... € / mois

AVANTAGES EXCLUSIFS

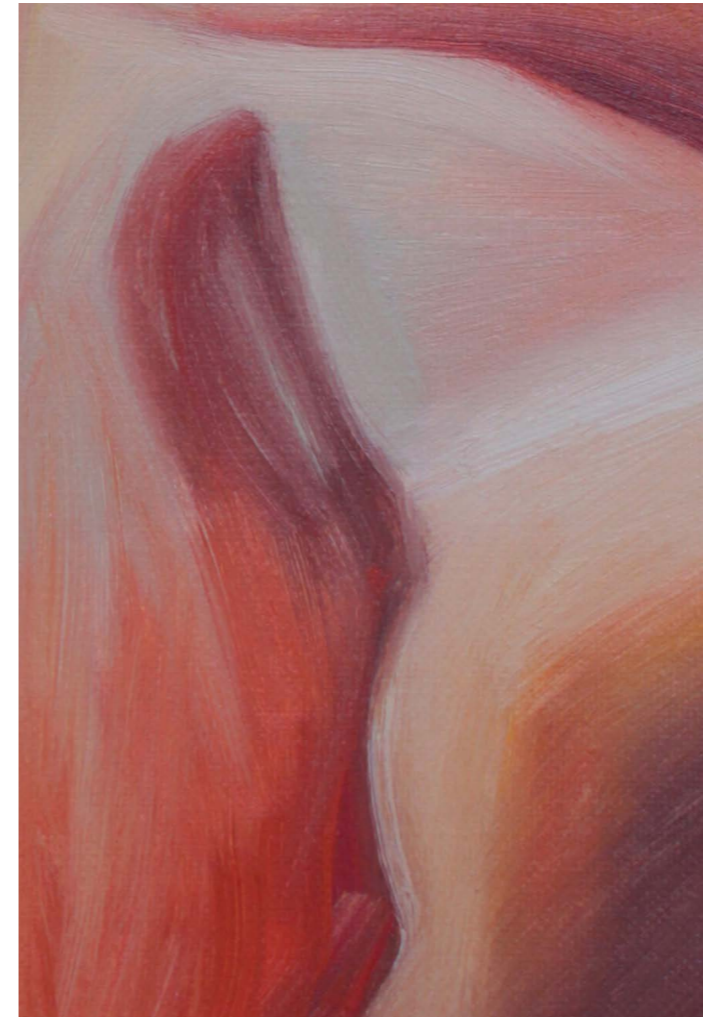
- Un cours d'initiation à la peinture à l'huile ou à la peinture sur toile d'une durée de 1h30 pour vous ou une personne de votre choix
- Une série de 5 cartes postales numérotées et signées
- 3 pages de mon prochain livre de coloriage
- votre nom inscrit dans les remerciements de ce livre
- l'édition limitée, encadrée



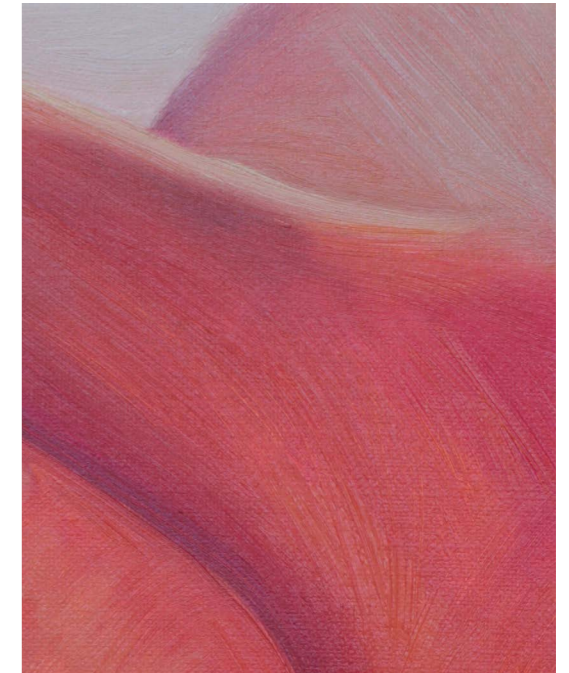
3.1 virtualité corporelle 19

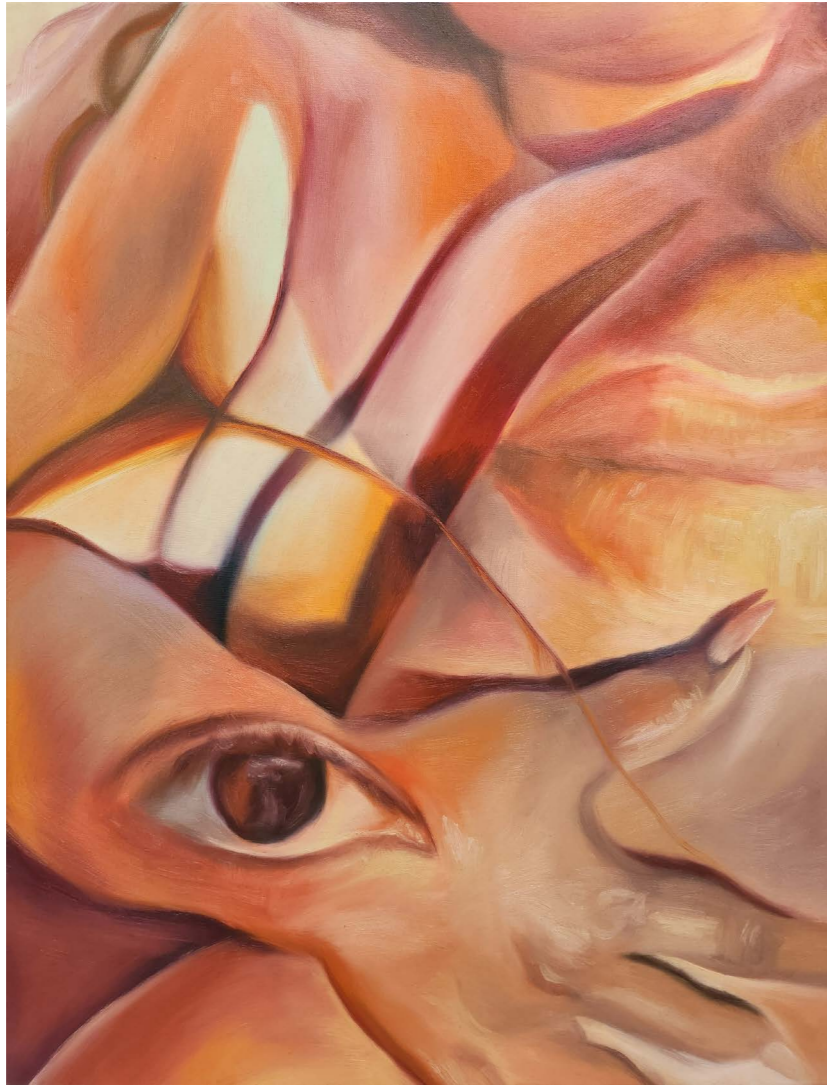
2021, huile sur lin, 40 x 60 cm

460€ / month (or 5 520€)



[réserver](#)

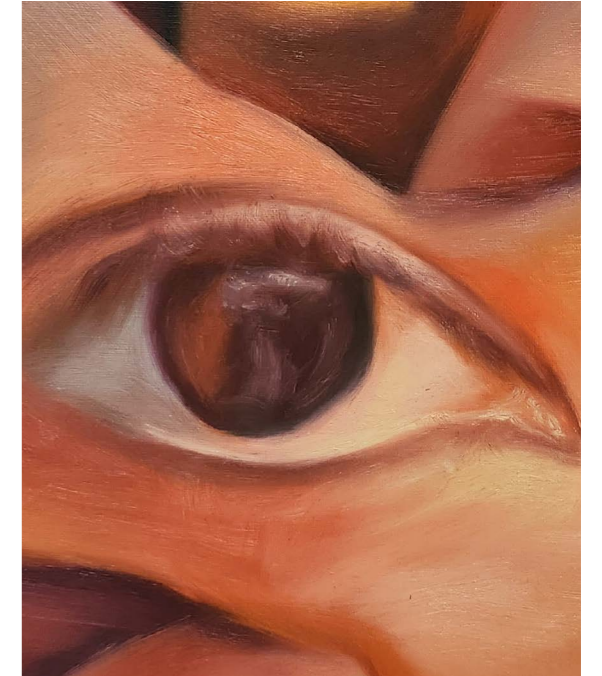
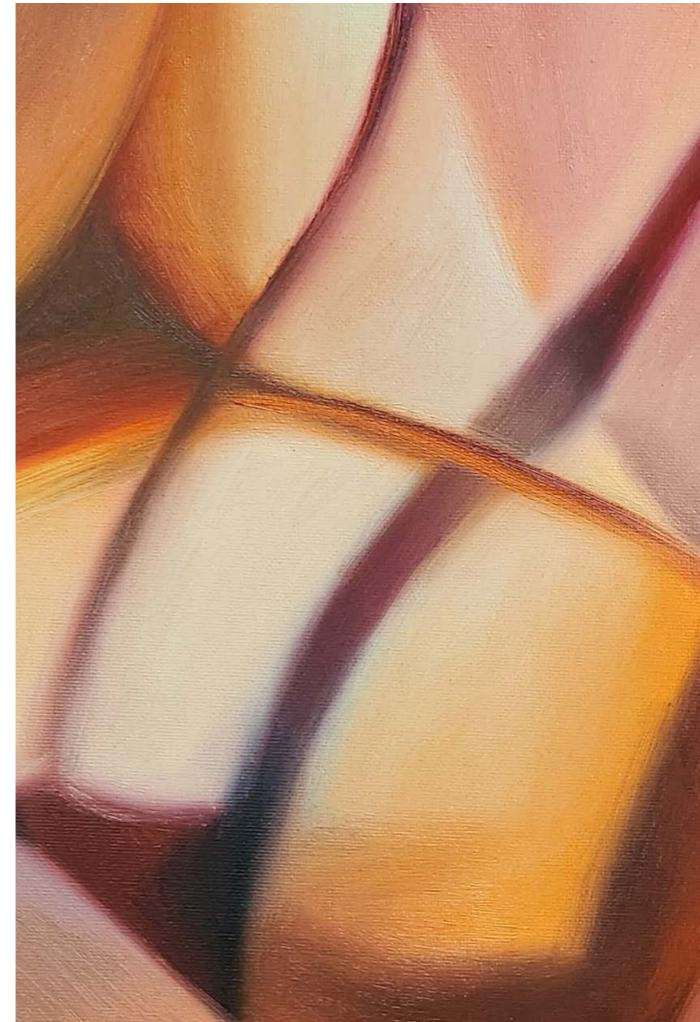




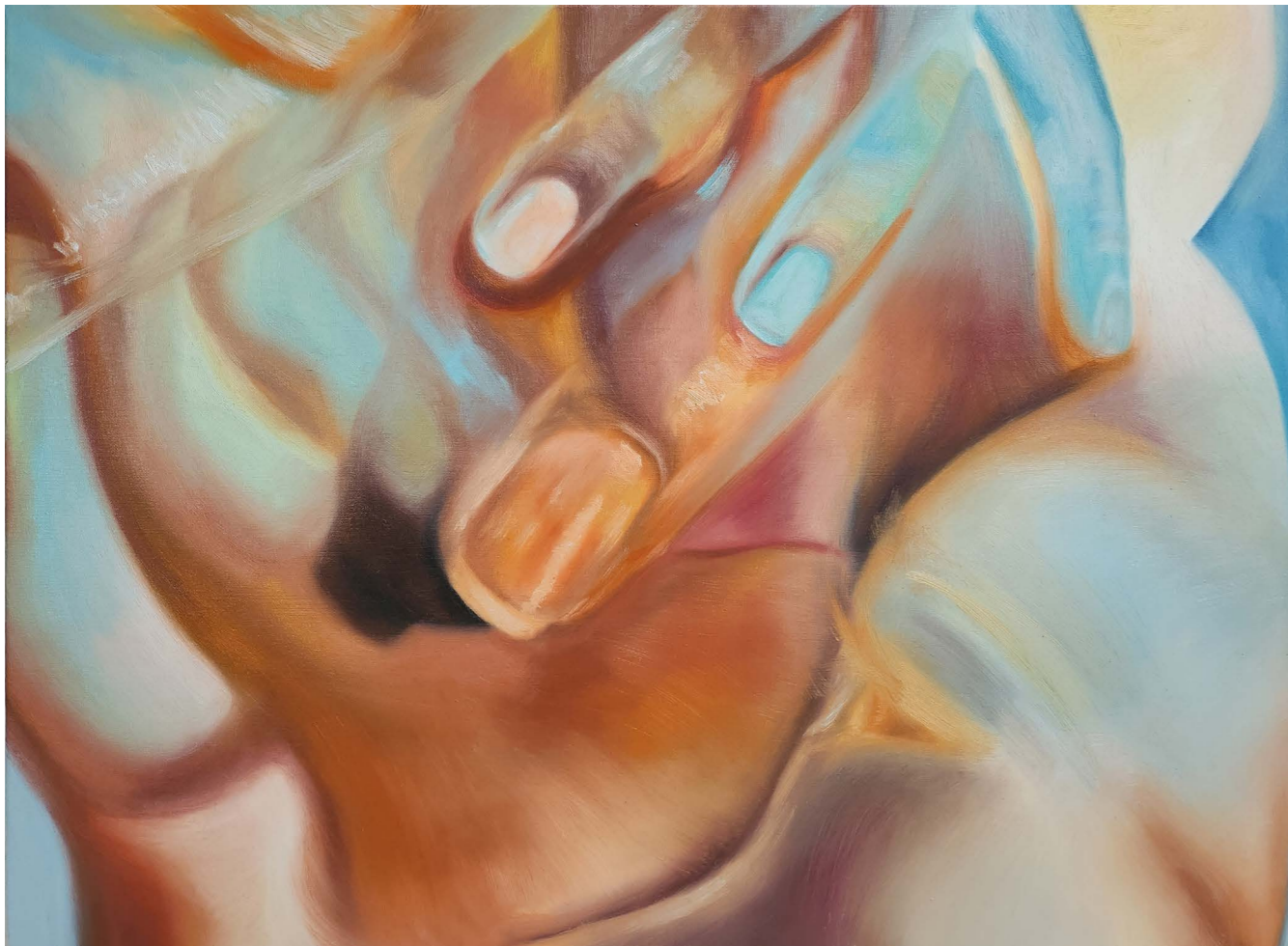
3.2 Your stares and words imprint my body and mind

2023, huile sur toile, 80 x 60 cm

690€ / month (or 8 280€)



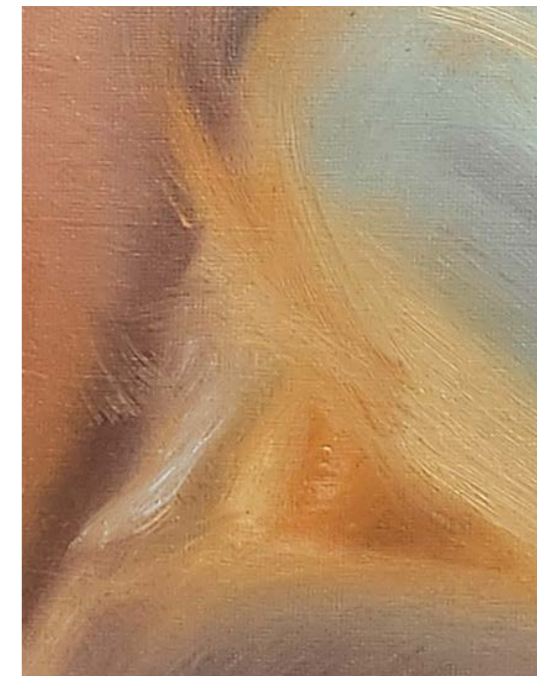
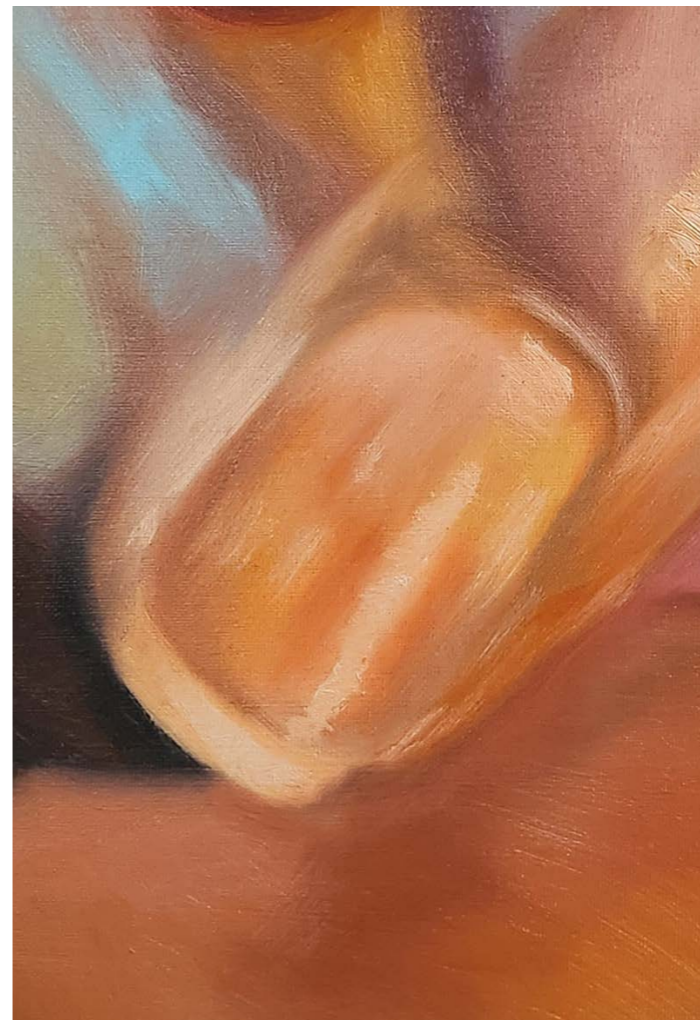
[réserver](#)



3.3 I see you loving it

2023, huile sur toile, 60 x 80 cm

690€ / month (or 8 280€)



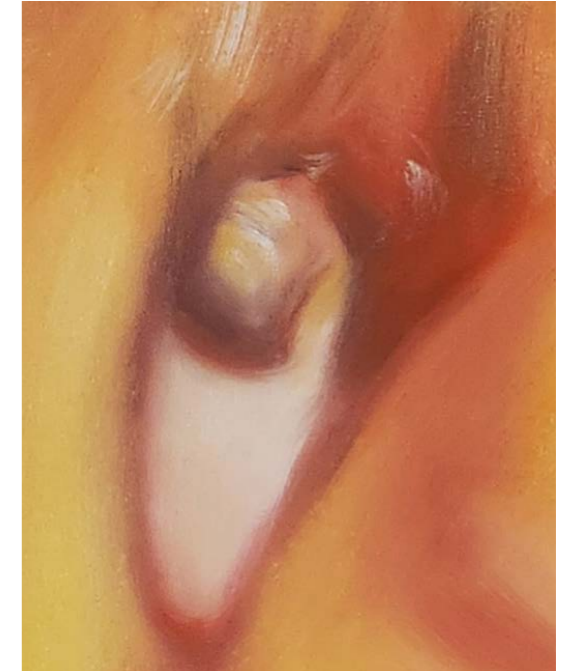
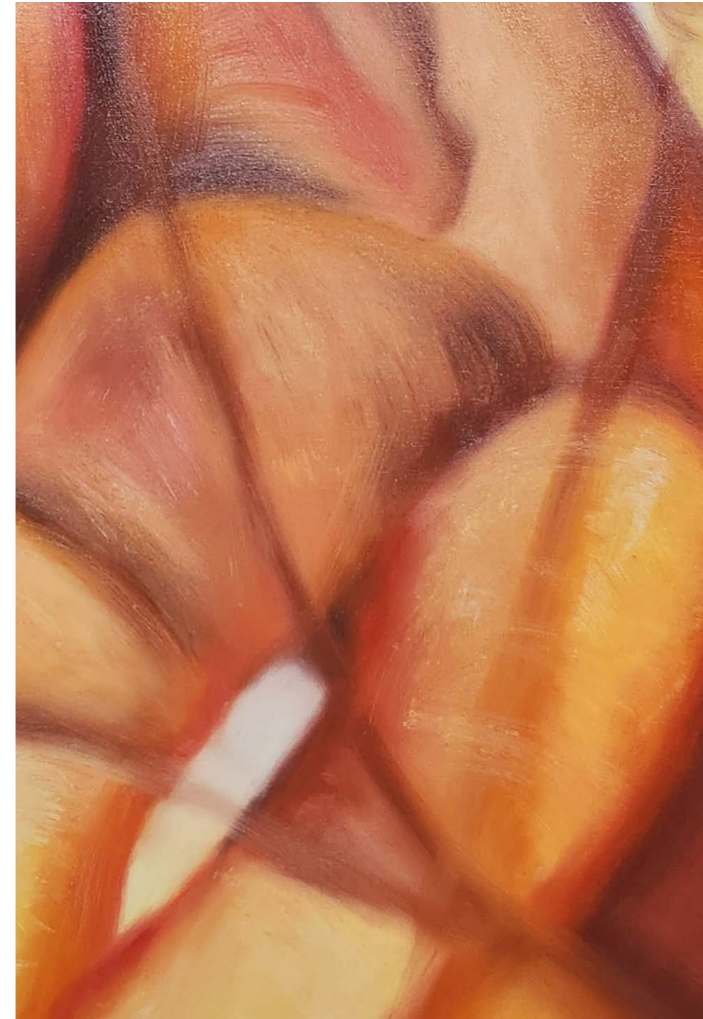
[réserver](#)



3.4 Is there a way to escape those swirl of thoughts?

2023, huile sur toile, 100 x 100 cm

917€ / month (or 11 000€)



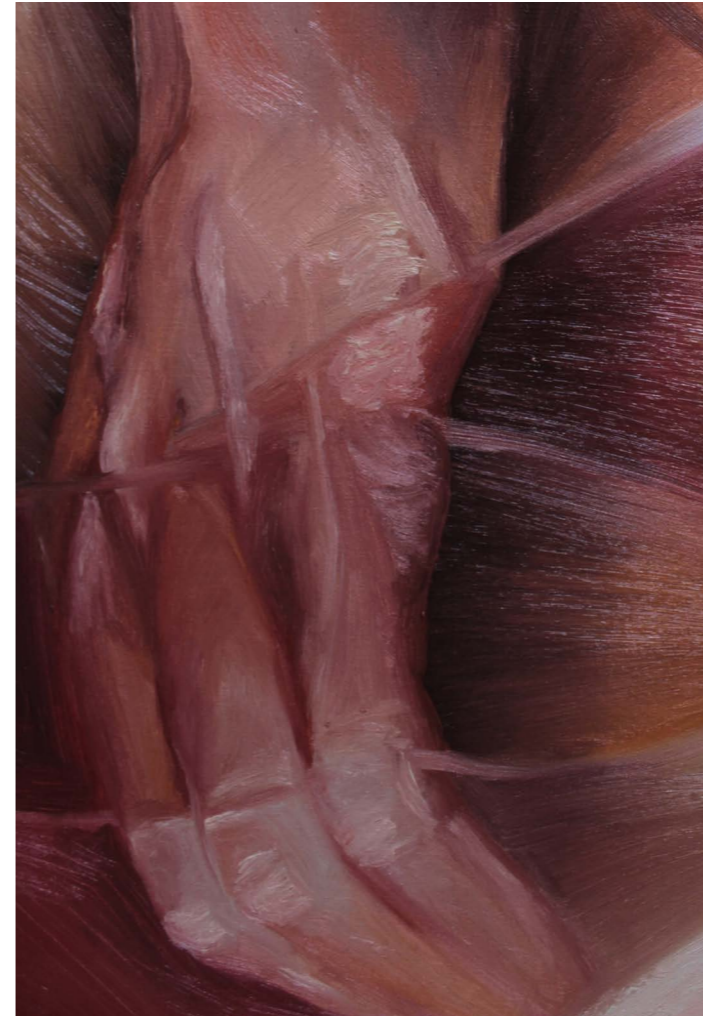
[réserver](#)



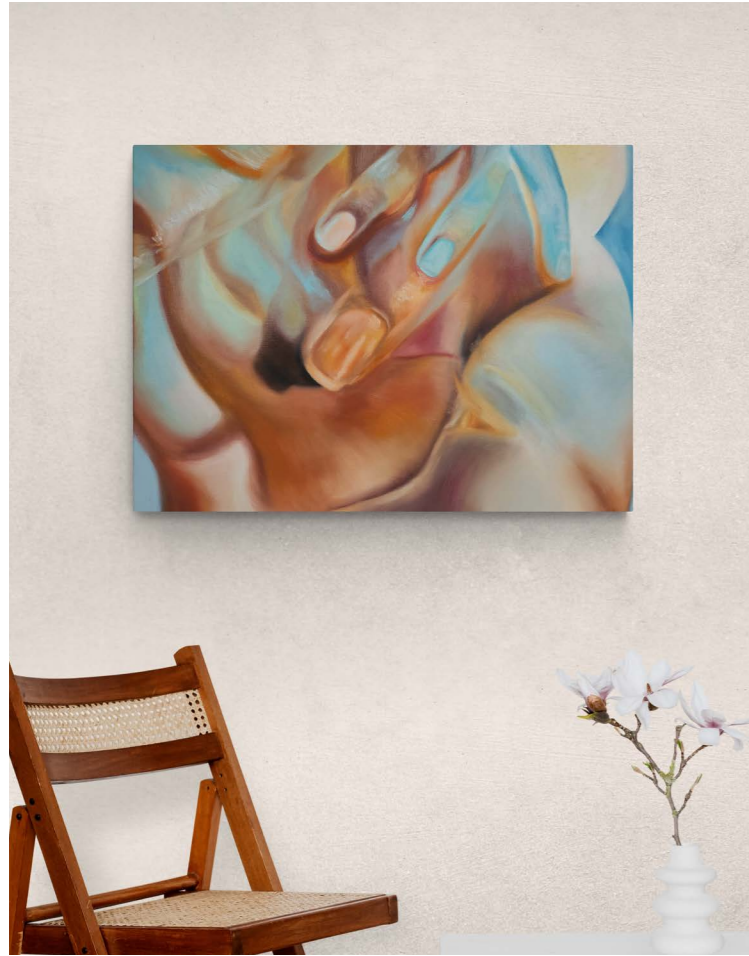
3.5 There's nothing to stare at

2021, huile sur lin, 120 x 80 cm

713€ / mois (ou 8 560€)



[réserver](#)





EDUCATION

2019

Management im Kunstmarkt · Freie Universität, Berlin, Germany

Kuratieren · Universität der Künste, Berlin, Germany

2018 - 2019

History of Art · University of Oxford, LD program

2017

Exhibition design · Node Center, Berlin, Germany

2012 - 2018

Iéseg School of Management · Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

2023

From one shore to another, my name might not be the same, information coming soon · Atlanta, USA

2022

Sorry for the wait · Chela Mitchell Gallery, Washington DC, USA

2021

When the shatters break will the water be dead? · Chela Mitchell Gallery, Wahsington DC, USA

2019

Look at me, this will tell me who I am · Le 153, upstairs, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Twenty Twenty Women · Artistellar Gallery, curated by Adele Smejkal

23rd International Open · Woman Made Gallery, Chicago, USA, curated by Juana Williams

2019

Night Garden · Youngspace, co-curated by Kate Mothes and Angeliki Jonsson

Art Contemporain et Artisanat Malagasy · Galerie Sonia Monti, Paris, France

ART FAIRS

2022

SWAB Art Fair · Barcelona, Spain, Chela Mitchell Gallery

2021

NADA · Miami, USA, Chela Mitchell Gallery

MISA · Cologne, Germany, König Gallery

- Pour réserver l'oeuvre qui vous intéresse, cliquez sur le lien « réserver » sur la page de droite de l'oeuvre.
- Vous recevrez la charte du collectionneur par email, à retourner signée sous 48h.
- Un lien de paiement vous sera envoyé le 1er Mai. Une fois les informations enregistrées, les mensualités seront prélevées automatiquement sur 12 mois.
- L'oeuvre vous sera livrée dès le premier et la pleine propriété de votre acquisition vous sera transférée au douzième paiement. Les frais de livraison de sont pas inclus.
- Le mois de vente se terminera le 31 Avril à minuit GMT.

En rejoignant mon Cercle de 20 membres collectionneurs, vous financerez directement :

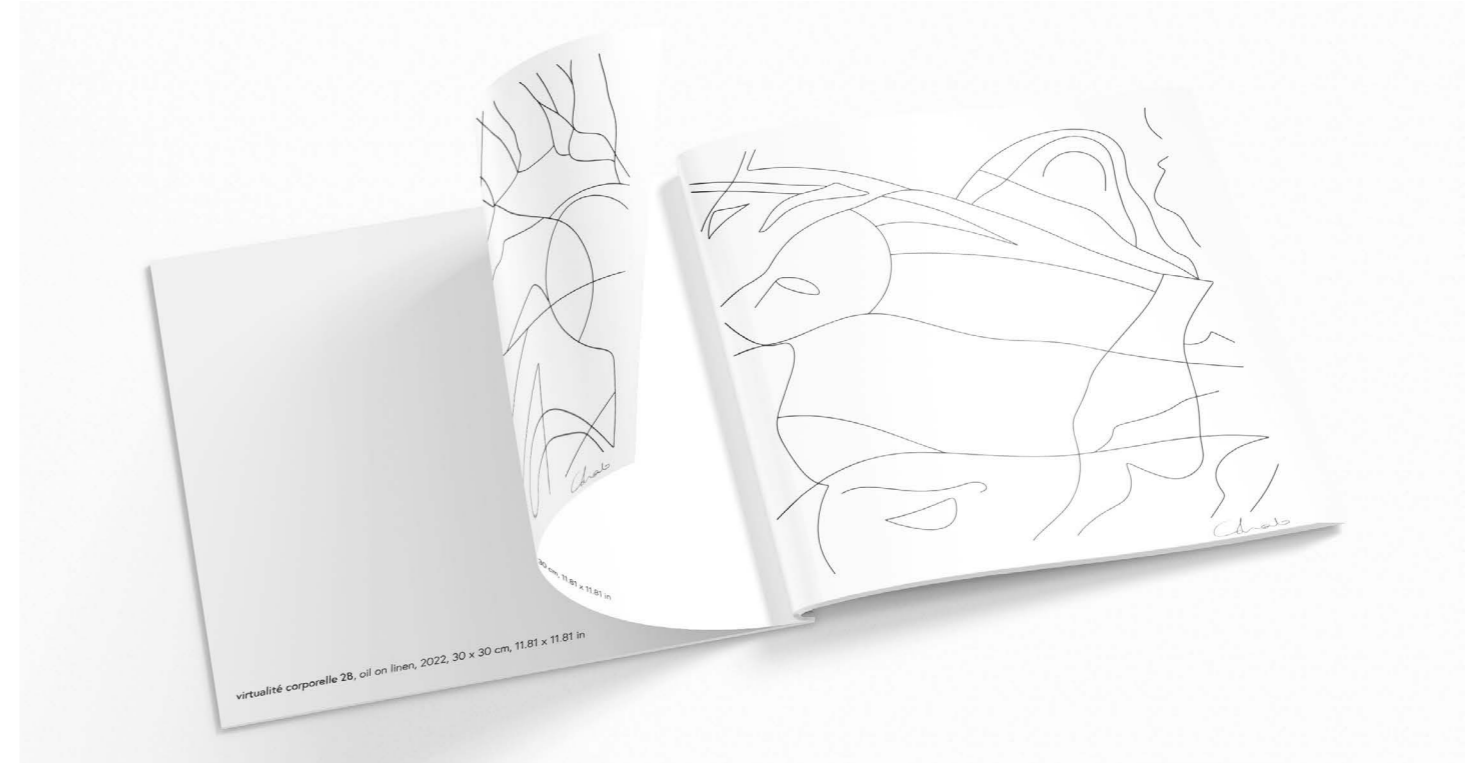
- la création d'une résidence d'art pour les artistes du Cercle d'ici la fin de l'année 2023
- l'édition et l'impression de mon prochain livre de coloriage reprenant les oeuvres de 'virtualités corporelles'
- la planification architecturale de mon futur atelier permanent

Toutes les informations relatives à chaque projet vous seront toujours envoyées avant sa sortie publique. Faire partie du Cercle n'est pas seulement une expérience formidable dans laquelle j'ai trouvé un soutien indéniable de la part de l'équipe et des autres artistes. C'est aussi l'occasion pour nous tous de créer un véritable lien avec un petit cercle de collectionneurs choisis qui soutiendront des projets concrets.

Je me réjouis de vous accueillir dans mon Cercle !



Célia Rakotondrainy



virtualité corporelle 28, oil on linen, 2022, 30 x 30 cm, 11.81 x 11.81 in



CONTACT

L'ARTISTE

www.celiarako.com

info@celiarako.com

ig : celia.rako

LA GALERIE

www.chelamitchellgallery.com

chela@chelamitchellgallery.com

ig : chelamitchellgallery